

Ritratto di Carlo Maria Belloni

Tomasini Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00797/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 797

Codice scheda: 5r010-00797

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689915

Suffisso numero catalogo generale: M

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Maria Belloni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27110

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Codogno

Indirizzo: Viale Guglielmo Marconi, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tomasini Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 134.5

Larghezza: 92

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: parte: luce

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 80

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

dipinto a olio con cornice lignea a doppio bordo dipinta di bianco; al centro compare il benefattore dell'ospedale di Codogno mentre nella parte inferiore vi è un cartiglio con una scritta che informa sulle generalità del personaggio e sull'eventuale lascito economico o legato

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo Maria Belloni. Abbigliamento: marsina, camicia con ampi polsini e colletto in pizzo, fazzoletto al collo annodato. Mobilia: poltrona

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione

DOTTORE CARLO MARIA BELLONI AVV.to FISCALE DELLA CURIA DI CODOGNO/ AMMINIS.re FECE ERIGERE DAI FONDAMENTI QUESTA ROTONDA E LUOGHI ANNESSI AD/ USO OSPEDALE DI SUA PATRONALE RAGIONE E NELL'ANNO 1768 DIETRO SUA ADESIO.ne/ VENNE STABILITA L'AGGREGAZIONE DELL'OSPEDALE DELLA CONFRATERNITA DELLA SS. TRINITA'/ MORI' NEL 20 7BRE 1772 D'ANNI 70

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sollevamenti della pellicola pittorica

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00797_IMG-0000461429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-796_01.jpg

Nome del file originale: OA-5r010-796_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00797_IMG-0000461430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-796_02.jpg

Note: recto particolare

Nome del file originale: OA-5r010-796_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00797_IMG-0000461431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-796_03.jpg

Note: recto particolare

Nome del file originale: OA-5r010-796_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando