

Busto di Sirio Antonio Delmati

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00855/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00855/>

CODICI

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 855

Codice scheda: 5r010-00855

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689957

Suffisso numero catalogo generale: M

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Busto di Sirio Antonio Delmati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27116

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di S. Angelo Lodigiano

Indirizzo: Strada Provinciale 19, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1822

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 89

Profondità: 40

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

busto in marmo di Sirio Antonio Delmati, fondatore dell'ospedale, indossante un ampio manto con collo di pelliccia e una camicia; il volto è scarno e duro; poggia su una lapide in memoria del fondatore

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sirio Antonio Delmati

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla lapide

Trascrizione

HONORI/ SIRI ANTONI DELMATI/ DOMO CREMONA/ INCOLAE SANCTIANGELI/ VIRI PROBATISSIMI/ HONORIBUS ET MUNERIBUS PUBLICIS/ EGREGIE PERFUNCTI/ QUI/ PIUS FRUGI COMIS INTEGER/ RELIGIOSUS/ INOPES AEGROTOS EXIMIA CARITATE COMPLEXUS/ UNIVERSAM SUBSTANTIAM/ INDUSTRIA SOLLERTIAQUE SUA/ COMPARATAM/ AD HOC NOSOCOMIUM CONSTITUEDUM/ TESTAMENTO LEGAVIT/ VIXIT ANN LXXVII DECES VII KAL DEC/ AN M DCCC XXII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: dato desunto dalla precedente campagna di schedatura effettuata dalla Provincia di Lodi

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lodi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00855_IMG-0000461555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-860_01.jpg

Note: intero

Nome del file originale: OA-5r010-860_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00855_IMG-0000461556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-860_02.jpg

Note: particolare

Nome del file originale: OA-5r010-860_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00855_IMG-0000461557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-860_03.jpg

Note: particolare

Nome del file originale: OA-5r010-860_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00855_IMG-0000461558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ratto, Elena

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: Lo070312.jpg

Note: intero

Specifiche: foto della precedente campagna di schedatura effettuata dalla Provincia di Lodi

Nome del file originale: Lo070312.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5r010-00855_IMG-0000461559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ratto, Elena

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: Lo070312bis.jpg

Note: particolare

Specifiche: foto della precedente campagna di schedatura effettuata dalla Provincia di Lodi

Nome del file originale: Lo070312bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Ratto, Elena

Denominazione: Scheda Sirbec OA / campagna di catalogazione a cura della Provincia di Lodi

Data: 1999

Codice identificativo: LO070-00312

Lingua: ITA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando