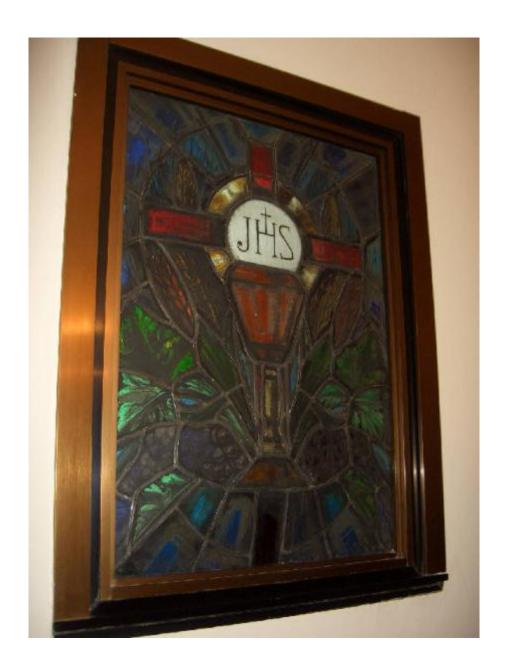
# **Vetrata**

# Panigati A.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5r010-00978/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5r010-00978/

# **CODICI**

Unità operativa: 5r010

Numero scheda: 978

Codice scheda: 5r010-00978

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690050

Suffisso numero catalogo generale: M

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

#### **OGGETTO**

Definizione: vetrata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Calice eucaristico

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 8900

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Ospedale Maggiore - complesso

Indirizzo: Piazza Ospitale, 10

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1966

Validità: ca.

A: 1966

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Panigati A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1966

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: vetro

Tecnica [1 / 2]: piombatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

**MISURE** 

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 64

Validità: ca.

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

vetrata incorniciata da alluminio dorato con intelaiatura in piombo; vetri policromi che compongono la raffigurazione del calice eucaristico circondato da spighe di grano, foglie e grappoli di uva; nell'ostia la scritta JHS circondata dalla croce

Indicazioni sul soggetto: Simboli: calice, ostia, spighe di grano, grappoli d'uva

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'ostia

Trascrizione: JHS

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lodi

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00978\_IMG-0000461830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-977\_01.jpg

Note: intero

Nome del file originale: OA-5r010-977\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00978\_IMG-0000461831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-977\_02.jpg

Note: particolare

Nome del file originale: OA-5r010-977\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5r010-00978\_IMG-0000461832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Faraoni, Monja (ISAL)

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-5r010-977\_03.jpg

Note: particolare

Nome del file originale: OA-5r010-977\_03.jpg

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando