

Allegoria della Fondazione dell'Istituto dei Ciechi di Milano

De Magistris, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u040-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u040-00001/>

CODICI

Unità operativa: 5u040

Numero scheda: 1

Codice scheda: 5u040-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205819

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Barozzi Michele, Fabrica Giuseppe e Banfi Antonietta

Titolo: Allegoria della Fondazione dell'Istituto dei Ciechi di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 2017

Collocazione: Primo piano, 110bis

Numero: 2841/2012

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 2001

Numero: 2841/2001

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1974

Numero: 4370

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1941

Collocazione: Cat. B

Numero: 26

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: (?)

A: 1843

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: De Magistris, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/1865

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1840 ca.

Circostanza: commemorazione fondazione Istituto

Nome: Barozzi, Michele direttore e ragioniere

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 168.5

Larghezza: 127.5

Codifica Iconclass: 31 A 71 (Barozzi Michele): 31 D 11 2 (Fabrica Giuseppe): 31 D 11 22 2 (Banfi Antonietta)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro, sul cartiglio

Trascrizione: [...] rese ai fabbisognosi dei Ciechi [...] 1840

Notizie storico-critiche

La tela raffigura Michele Barozzi insieme ai primi due ospiti dell'Istituto dei Ciechi, Giuseppe Fabbrica e Antonietta Banfi. I due allievi portano in mano rispettivamente un punzone e una tavoletta per la scrittura a mano, simboli dell'educazione ricevuta all'Istituto. Il dipinto, commissionato a Francesco De Magistris da Luigi Barozzi, fratello di Michele, venne presentato nel 1843 all'Esposizione di Belle Arti nel Palazzo di Brera e poi conservato nella sede dell'Istituto insieme alla quadreria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1879

Note: Data di pagamento del restauro (lire 60): 20/10/1879

Nome operatore: Trezzini A.

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1998

Ente responsabile: SBAS MI 27

Note: Documentazione: presente relazione di restauro.

Nome operatore: Felicetti, I.

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2012

Ente responsabile: SBAS 27 MI

Note: Documentazione: presente relazione di restauro.

Nome operatore: Beccaria, C.

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barozzi, Michele

Data acquisizione: 1843 ca.

Luogo acquisizione: MI Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5u040-00001_IMG-0000546797

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva a colori

Codice identificativo: SBAS MI 212781/S

Collocazione del file nell'archivio locale: K:\archivio fotografico cerletti\Istituto Ciechi soprintendenza quadri

Nome del file originale: S0212781.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: Serie Amministrazione, Personale, Consulenti e Collaboratori, b. 1, fasc. 5/7 (De Magistris)

Codice identificativo: IDC

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: Istituzione, Presidenza, Corrispondenza, b. 1, fasc. 1-3 (Barozzi)

Codice identificativo: IDC

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: Amministrazione, Personale Istituto, Direttori b. 1, fasc. 1-7 (Barozzi)

Codice identificativo: IDC

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: Assistenza e istruzione (ex Beneficenza), Rettori, b. 1, fasc. 1 (Barozzi)

Codice identificativo: IDC

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: catalogo esposizione

Anno di edizione: 1843

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo, V.

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto dei Ciechi di Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto dei Ciechi di Milano

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gioli, A.

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora, S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 438

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puccinelli, E.

Titolo libro o rivista

Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi (Catalogo della mostra - Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo -25 maggio 2003)

Titolo contributo: Assistenza e beneficenza tra Riforme e Restaurazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zoncada, A.

Titolo libro o rivista: Cosmorama Pittorico

Titolo contributo: Istituti nel regno Lombardo-Veneto pei fanciulli ciechi nati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1844

V., pp., nn.: n.25/ Anno Decimo, 22 giugno 1844

V., tavv., figg.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Carli, C.

Titolo libro o rivista: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 88

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Esposizione di Belle Arti n. 61

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo di Brera, 1843

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano/Istituto dei Ciechi, 1940

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: "Oh giornate del nostro riscatto", Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Morando Bolognini, 1998-1999

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo, sede espositiva, data: (Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo -25 maggio 2003

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Credito Valtellinese - Palazzo Stelline, 15 maggio-1 luglio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: S27

Nome: Tondi, M.

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: SBAS MI 27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tondi, M.

Ente compilatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.