

Allegoria in memoria di Pietro Merzagora

Penuti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u040-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u040-00003/>

CODICI

Unità operativa: 5u040

Numero scheda: 3

Codice scheda: 5u040-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205815

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Due donne portano fiori su una tomba

Titolo: Allegoria in memoria di Pietro Merzagora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 2017

Collocazione: 110 BIS

Numero: 2875/2012

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 2001

Numero: 2875/2001

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1974

Numero: 4238

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1941

Numero: 25

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876/01/08

Validità: post

A: 1876/04/14

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Penuti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/1877

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1876/01/08

Circostanza: ricordo benefattore

Nome: Istituto dei Ciechi di Milano

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 146

Larghezza: 110

Codifica Iconclass: 42 E 44 1 : 31 A 41 11

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra / sulla lapide

Trascrizione: A Pietro Merzagora / di Giuseppe D'Arona /morto in Torino/ il 1° maggio/ 1866

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: G. Penuti

Trascrizione: G. Penuti / 1876

Notizie storico-critiche

Il commerciante Pietro Merzagora si spegne a Torino il primo maggio 1866. Il testamento beneficia i cugini del defunto, l'Istituto dei Ciechi e altre istituzioni assistenziali. L'Istituto decide di commemorare il benefattore con il tradizionale ritratto a olio previsto dal regolamento. Conclusasi l'indagine infruttuosa di un ritratto fotografico di Merzagora, viene adottata la soluzione di un dipinto a soggetto allegorico e individuato in Penuti l'esecutore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Ente responsabile: SBAS MI 27

Note: Documentazione: presente relazione di restauro.

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Penuti Giuseppe

Data acquisizione: 1876/04/14

Luogo acquisizione: MI Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5u040-00003_IMG-0000546798

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva a colori

Codice identificativo: SBAS MI 212716/S

Collocazione del file nell'archivio locale: K:\archivio fotografico cerletti\Istituto Ciechi soprintendenza quadri

Nome del file originale: S0212716.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: ASICMi, Amministrazione, Personale, Consulenti e Collaboratori, b. 1, fasc. 5/9 (Penuti)

Codice identificativo: IDC

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: ASICMi, Benefattori, Benefattori in alfabetico, b. 61, fasc. 765

Codice identificativo: IDC

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo, V.

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto dei Ciechi di Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto dei Ciechi di Milano

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora, S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.446

MOSTRE

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano/Istituto dei Ciechi, 1940

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: S27

Nome: Tondi, M.

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Mastro, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: SBAS 27 MI

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tondi, M.

Ente compilatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.