

Allegoria in memoria di Angelina Scotti vedova di Giuseppe Perego

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u040-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u040-00006/>

CODICI

Unità operativa: 5u040

Numero scheda: 6

Codice scheda: 5u040-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205821

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù e il fanciullo cieco

Titolo: Allegoria in memoria di Angelina Scotti vedova di Giuseppe Perego

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2017

Collocazione: primo piano, 103

Numero: 3008/2012

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 2001

Numero: 3008

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1974

Numero: 4232

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947

A: 1947

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/1969

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

COMMITTENZA

Data: 1941 ca.

Circostanza: ricordo benefattore

Nome: Istituto dei Ciechi di Milano

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 144

Larghezza: 95

Codifica Iconclass: 73 C 41

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Augusto / Colombo/ 947

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro/ al centro

Trascrizione: Augusto / Colombo / Piazza Borromeo 8 / Milano/ 1947 "Gesù e il cieco"

Notizie storico-critiche

Angelina Scotti (nata in Paderno Dugnano nel 1870), vedova dell'industriale tessile Achille Perego, scompare in Milano il 19 aprile 1941, lasciando numerosissimi lasciti attraverso il suo testamento olografo redatto il 21 gennaio 1937, nel quale la benefattrice stessa chiarisce la motivazione dei suoi intenti: "La mia mente è rivolta alla memoria del mio caro defunto Achille perciò seguò i suoi desideri che mi aveva espresso durante la sua esistenza". Erede universale risulta l'Ospedale Maggiore di Milano, mentre l'Istituto dei Ciechi, quelli dei Rachitici, del Cancro e l'Ospizio della Sacra Famiglia per gli Incurabili di Cesano Boscone ricevono ciascuno un legato di centomila lire. La benefattrice ricorda anche la Galleria d'Arte Moderna di Milano destinando alle sue raccolte i dipinti di Angelo Dall'Oca Bianca di sua proprietà. Nonostante l'Amministrazione abbia richiesto una fotografia di Angelina Scotti Perego al notaio Antonio Colombi (in data 1 maggio 1941) per poter realizzare il tradizionale ritratto gratulatorio, successivamente Augusto Colombo, incaricato della sua esecuzione, decide di eseguire un ricordo allegorico della benefattrice, scegliendo come soggetto Cristo che guarisce il fanciullo cieco. Evidentemente gli eventi bellici hanno interrotto il lavoro del pittore, che ha ultimato la tela soltanto nel febbraio 1947.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Colombo Augusto

Data acquisizione: 1947

Luogo acquisizione: MI Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5u040-00006_IMG-0000546801

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva a colori

Codice identificativo: SBAS MI 212597/S

Collocazione del file nell'archivio locale: K:\archivio fotografico cerletti\Istituto Ciechi soprintendenza quadri

Nome del file originale: S0212597.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMI

Posizione: ASICMI, Benefattori, Benefattori in alfabetico, b. 81, fasc. 1020

Codice identificativo: IDC

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto dei Ciechi di Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora, S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.480

MOSTRE

Titolo: Antologica su Augusto Colombo

Specifiche: ASICmi, Serie Patrimonio Artistico, fasc. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Comune - Palazzo del Turismo, 18 settembre - 8 ottobre 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: S27

Nome: Tondi, M.

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: SBAS 27 MI

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tondi, M.

Ente compilatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.