

# Allegoria in memoria di Dolores Vecchiotti Ridella

Gasparini, Giansisto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u040-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u040-00007/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5u040

Numero scheda: 7

Codice scheda: 5u040-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205627

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Dolores Vecchiotti Ridella

Titolo: Allegoria in memoria di Dolores Vecchiotti Ridella

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 2017

Collocazione: secondo piano, 227

Numero: 3030/2012

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Data: 2001

Numero: 3030

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Data: 1974

Numero: 320

### **STIMA [1 / 2]**

### **STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1957

Validità: ca

A: 1957

Validità: ca

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gasparini, Giansisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1957

Circostanza: ricordo della moglie benefattrice

Nome: Ridella Antonio

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 147

Larghezza: 95

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1 (Vecchiotti Ridella Dolores)

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: Al Cav. Antonio Gargantini morto l'8 marzo 1844 i ciechi riconoscenti

#### Notizie storico-critiche

Antonio Ridella, marito della benefattrice ritrattata, non soddisfatto dell'operato di Umberto Lilloni, prescelto dall'istituto per l'esecuzione del ritratto in questione, affida al nipote G. S. Gasparini l'incarico di realizzare il dipinto, che ricorda l'attività di insegnante svolta dalla moglie. Presso l'ente si conserva comunque anche il ritratto di Lilloni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2012

Ente responsabile: SBAS 27 MI

Note: documentazione allegata

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Antonio Ridella

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5u040-00007\_IMG-0000546802

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva a colori

Codice identificativo: SBAS MI 212655/S

Collocazione del file nell'archivio locale: K:\archivio fotografico cerletti\Istituto Ciechi soprintendenza quadri

Nome del file originale: S0212655.tif

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 0000

Nome dell'archivio: Archivio Storico Istituto Ciechi Milano - ASICMi

Posizione: ASICMi, Benefattori, Benefattori in alfabetico, b. 91, fasc. 1132

Codice identificativo: IDC

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto dei Ciechi di Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 254

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebor, S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.485

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Carli, C.

Titolo libro o rivista: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p.89

Citazione completa: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

### **MOSTRE**

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Credito Valtellinese - Palazzo Stelline, 15 maggio-1 luglio 2012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: S27

Nome: Tondi, M.

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: SBAS 27 MI

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tondi, M.

Ente compilatore: R03/ Istituto dei Ciechi di Milano

Referente scientifico: Panzeri, E.

Funzionario responsabile: Masto, R.