

Ritratto di Gavazzi Antonio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u050-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u050-00002/>

CODICI

Unità operativa: 5u050

Numero scheda: 2

Codice scheda: 5u050-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205611

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Gavazzi Antonio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: 3020

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Gavazzi Antonio

Autore bene finale/originale: Molteni Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1840

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ collezione privata Gavazzi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

A: 1951

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 107

Larghezza: 85

Codifica Iconclass: 31 A 71 (Gavazzi Antonio)

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Antonio Gavazzi (morto 1885) destina nel testamento un legato di 40.000 ducati per l'Istituto dei Ciechi. Il 18 ottobre 1885 gli eredi contattano l'istituto dichiarandosi disposti a vendere il ritratto del Gavazzi di loro proprietà, ritratto ad olio 'quasi a grandezza naturale, con elegante cornice di legno intagliato e dorato. Si assicura che il ritratto venne dipinto dal disptino artista Molteni'. Il dipinto rimase nella quadreria dell'Istituto fino al 1951, quando Franco Gavazzi, discendente del benefattore, ottiene dal Consiglio il permesso di riacquistare il dipinto. Dall'originale, identificabile nel ritratto del Gavazzi, realizzato dal Molteni nel 1840 ed esposto in quell'anno alla mostra dell'Accademia di Brera, venne eseguita una copia, la tela qui esaminata, alla quale fu applicata una cornice ottocentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: SBSAE MI 27

Nome operatore: Felicetti I.

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1951

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5u050-00002_IMG-0000565755

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI 212727/S

Nome del file originale: S0212727.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Benefattori

Data: 0000

Nome dell'archivio: ASICMi

Posizione: Gab-Gaz

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 483

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27