

Ritratto di Vecchiotti ridella Dolores

Gasparini Giansisto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u050-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u050-00078/>

CODICI

Unità operativa: 5u050

Numero scheda: 78

Codice scheda: 5u050-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205687

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Vecchiotti ridella Dolores

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

Collocazione originaria: OR

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2001

Numero: 3030

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: ca.

A: 1957

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gasparini Giansisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1957

Circostanza: ricordo della moglie benefattrice

Nome: Ridella Antonio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 147

Larghezza: 95

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1 (Vecchiotti Ridella Dolores)

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Antonio Ridella, marito della benefattrice ritrattata, non soddisfatto dell'operato di Umberto Lilloni, prescelto dall'istituto per l'esecuzione del ritratto in questione, affida al nipote G. S. Gasparini l'incarico di realizzare il dipinto, che ricorda l'attività di insegnante svolta dalla moglie. Presso l'ente si conserva comunque anche il ritratto di Lilloni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ridella Antonio

Data acquisizione: 1957 ca.

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5u050-00078_IMG-0000565836

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI 212655/S

Nome del file originale: S0212655.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Benefattori

Data: 0000

Nome dell'archivio: ASICMi

Posizione: Vab-Var

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Ciechi

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 254

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 485

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27