

Allegoria della fondazione dell'Istituto dei Ciechi di Milano

De Magistris Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5u050-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5u050-00210/>

CODICI

Unità operativa: 5u050

Numero scheda: 210

Codice scheda: 5u050-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00205819

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Barozzi Michele con Fabbrica Giuseppe e Banfi Antonietta

Titolo: Allegoria della fondazione dell'Istituto dei Ciechi di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24364

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Codice della scheda ILC: RL550-15057

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Istituto dei Ciechi di Milano - Museo Louis Braille

Collocazione originaria: OR

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2001

Numero: 2841

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1941

Numero: 26

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: ca.

A: 1843

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: De Magistris Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807/ 1865

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1843 ca.

Circostanza: ricordo fondazione Istituto

Nome: Barozzi Michele

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 168.5

Larghezza: 127.5

Codifica Iconclass: 31 A 71 (Barozzi Michele) : 31 D 11 2 (Fabbrica Giuseppe) : 31 D 11 22 2 (Banfi Antonietta)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sul cartiglio

Trascrizione: [...] rese ai fabbisogni dei Ciechi [...] 1840

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta Michele Barozzi, fondatore dell'Istituto, in compagnia dei suoi primi due ricoverati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SBSAE MI 27

Nome operatore: Felicetti I.

Ente finanziatore: Istituto dei Ciechi di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei Ciechi di Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7 - 20122 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barozzi Michele

Data acquisizione: 1843 ca.

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5u050-00210_IMG-0000565968

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBAS MI 212781/S

Nome del file originale: S0212781.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Esposizione

Anno di edizione: 1843

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo V.

Anno di edizione: 1901

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Ciechi

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Istituto Ciechi

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gioli A.

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 438

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione di Belle Arti n° 61

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo di Brera, 1843

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto dei Ciechi, 1940

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: "Oh giornate del nostro riscatto". Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Morando Bolognini, 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: S27

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27