

Madonna con Bambino e Santi

bottega milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5z010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5z010-00048/>

CODICI

Unità operativa: 5z010

Numero scheda: 48

Codice scheda: 5z010-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02154417

Ente schedatore: R03/ Fondazione Gaiani

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: calice

Identificazione: Madonna con Bambino e Santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 17887

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Monza - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Gaiani

Altra denominazione [1 / 3]: Cattedrale di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [2 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [3 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1396

Validità: post

A: 1402

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: argento

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: argento

Tecnica: smaltatura

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: argento

Tecnica: traforo

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione a champlevé

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piede polilobato con pianale decorato da sei figure di apostoli e sei stemmi a smalto champlevés con le insegne di Gian Galeazzo Visconti. Il gradino è decorato con cerchietti e croci traforate. Stelo composto da ricca architettura gotica con tre ordini di edicole ad archi trilobi. Sul dado inferiore e su quello superiore, due serie di sei edicole ciascuna con smalti traslucidi raffiguranti santi. Serie centrale costituita da sei edicole aggettanti, sostenute da gattoni dorati e culminanti in timpani traforati, sostenuti da archi trilobi; al centro, sei figure sacre (Madonna con Bambino, san Filippo, san Pietro martire, san Bonifacio, sant'Antonio abate e san Giovanni Battista) ad alto rilievo che emergono da fondale smaltato. Reggicoppa con sei figure di apostoli racchiusi in altrettante edicole ad arco trilobo. Tazza della coppa ad imbutitura regolare, con sviluppo ellittico in altezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia San Giovanni Battista

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5z010-00048_IMG-0000485973

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: OA_5z010-00048_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DATI\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: OA_5z010-00048_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione Gaiani

Nome: Pontiggia, Elisa