

Carità

Appiani, Andrea; Pizzi, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5z010-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5z010-00128/>

CODICI

Unità operativa: 5z010

Numero scheda: 128

Codice scheda: 5z010-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02154481

Ente schedatore: R03/ Fondazione Gaiani

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: Carità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 17887

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Monza - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Gaiani

Altra denominazione [1 / 3]: Cattedrale di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [2 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [3 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: post

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Pizzi, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1819

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura femminile velata stante, abbigliata con una lunga tunica che lascia scoperta la spalla destra, e un manto drappeggiato. Il viso è inclinato verso il basso, e i capelli raccolti sotto al velo. Il braccio destro steso lungo il corpo è lasciato scoperto dalla manica, arrotolata sopra al gomito. La gamba destra è arretrata e leggermente piegata. Con il braccio destro la donna sostiene un infante nudo, che si appoggia alla sua spalla. Con la mano sinistra tiene quella di un bambino seminudo e ricciuto, con il viso rivolto verso l'alto. Il braccio sinistro del bambino è mutilo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia San Giovanni Battista

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5z010-00128_IMG-0000486054

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: OA_5z010-00128_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DATI\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: OA_5z010-00128_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione Gaiani

Nome: Pontiggia, Elisa