

Simboli della passione

Grassi, Antonio (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5z010-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5z010-00137/>

CODICI

Unità operativa: 5z010

Numero scheda: 137

Codice scheda: 5z010-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02154490

Ente schedatore: R03/ Fondazione Gaiani

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ostensorio

Tipologia: a raggiera

Identificazione: simboli della passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 17887

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Monza - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Gaiani

Altra denominazione [1 / 3]: Cattedrale di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [2 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [3 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1668

Validità: post

A: 1668

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grassi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1668

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: gemma

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: perla

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La base polilobata è decorata con un motivo a foglie cesellate. Il piede è composto nella parte bassa da decorazioni a volute e conchiglie fiorite sormontate da teste di cherubino; sono presenti anche decori a fogliami e i simboli della passione, tra cui sono inseriti due medaglioni con scritte. Subito sopra, il fusto è decorato da due putti, appoggiati ad un piano rialzato e decorato, che sostengono il nodo da cui parte un tronco di vite bipartito. In cima il ricettacolo è composto da una raggiera di spighe e tralci di vite da cui pendono piccoli grappoli di uva bianca e rossa. Nel centro è posta una croce apicale gemmata, e poco più in basso una corona.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia San Giovanni Battista

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5z010-00137_IMG-0000486063

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: OA_5z010-00137_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DATI\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: OA_5z010-00137_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione Gaiani

Nome: Pontiggia, Elisa