

Sant'Antonio e San Giovanni Battista

Martini, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5z010-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5z010-00148/>

CODICI

Unità operativa: 5z010

Numero scheda: 148

Codice scheda: 5z010-00148

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02154501

Ente schedatore: R03/ Fondazione Gaiani

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: standardo processionale

Identificazione: Sant'Antonio e San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 17887

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Monza - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Gaiani

Altra denominazione [1 / 3]: Cattedrale di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [2 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [3 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martini, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: raso

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: filo metallico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 256

Larghezza: 163

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Personaggi: San Giovanni Battista; sant'Antonio abate. Attributi (san Giovanni): cartiglio; croce di canne. Attributi (sant'Antonio abate): bastone; campanello; libro. Simbolo: agnello mistico. Figure: cherubini. Paesaggio. Elementi decorativi: girali vegetali.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Figure: angeli; cherubini. Oggetti: corona ferrea. Elementi decorativi: girali vegetali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia San Giovanni Battista

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5z010-00148_IMG-0000486074

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: OA_5z010-00148_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DAT\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: OA_5z010-00148_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5z010-00148_IMG-0000486075

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: OA_5z010-00148_02

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DATI\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: OA_5z010-00148_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione Gaiani

Nome: Pontiggia, Elisa