

San Giovanni Battista

Scagno, A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5z010-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5z010-00168/>

CODICI

Unità operativa: 5z010

Numero scheda: 168

Codice scheda: 5z010-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02154520

Ente schedatore: R03/ Fondazione Gaiani

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: reliquiario

Tipologia: a busto

Identificazione: San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 17887

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Monza - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Gaiani

Altra denominazione [1 / 3]: Cattedrale di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [2 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [3 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scagno, A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1615 ca.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: argento

Tecnica: sbalzo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: argento

Tecnica: cesellatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ottone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto reliquiario raffigurante san Giovanni Battista su base rettangolare con due volute laterali, sostenuta da quattro piedi leonini; sulla lastra frontale è raffigurato l'agnello mistico adagiato su un libro; sulla lastra posteriore è presente invece un decoro composto da due girali vegetali molto elaborati che partono da un elemento ovoidale centrale.

Il santo è raffigurato con la pelle di cammello che copre la spalla destra e scende lasciando scoperta la spalla sinistra. Il viso è incorniciato da lunghe ciocche di capelli; all'altezza del pomo d'Adamo il collo è circondato da una fascia metallica, in parte nascosta da alcune ciocche di capelli. Sul capo è presente un'aureola dorata, mentre al centro del petto si apre una cornice circolare dorata per le reliquie del santo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia San Giovanni Battista

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5z010-00168_IMG-0000486094

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: OA_5z010-00168_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DATI\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: OA_5z010-00168_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione Gaiani

Nome: Pontiggia, Elisa