

Architettura

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5z010-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5z010-00178/>

CODICI

Unità operativa: 5z010

Numero scheda: 178

Codice scheda: 5z010-00178

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02154530

Ente schedatore: R03/ Fondazione Gaiani

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 5z010-00179

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 17887

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Monza - complesso

Indirizzo: Piazza Duomo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Gaiani

Altra denominazione [1 / 3]: Cattedrale di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [2 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

Altra denominazione [3 / 3]: Cappella di S. Giovanni Battista

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: progetto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

Validità: post

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno dell'alzato dell'altare maggiore del Duomo di Monza, presentato frontalmente, carta bianca applicata su tela. Tre gradini precedono la mensa, affiancata da pannelli con decorazioni classiche applicati alla balaustra, che presenta anche decorazione a racemi nella fascia alta (due diverse proposte per i pannelli - ghirlande e anfore sul lato sinistro, angeli sul lato destro, e due diverse decorazioni vegetali per il fregio). Al di sopra sono posti due angeli di profilo, genuflessi e in preghiera. Zona del tabernacolo costituita da un tempietto circolare con colonne corinzie e ghirlande, cupola sormontata da figura di Cristo con il vessillo; altre statue sotto al colonnato e sportello frontale del tabernacolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia San Giovanni Battista

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_5z010-00178_IMG-0000486104

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: D_5z010-00178_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\DATI\DOCUMENTI\OA\IMMAGINI

Nome del file originale: D_5z010-00178_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Fondazione Gaiani

Nome: Pontiggia, Elisa