

COMBATTIMENTO TRA DIVINITÀE MARINE

ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00002/>

CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 2

Codice scheda: 6a010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00727048

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica in formato ICCD

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Guglielmetti, Angela

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: COMBATTIMENTO TRA DIVINITÀ MARINE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villino

Denominazione: Casa del Podestà

Indirizzo: Via Rocca, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta a rilievo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 34

Profondità: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Formella frammentaria a bassorilievo, costituente parte di un modulo decorativo di cui si sono conservate due figure sino al busto: la prima, barbata, in procinto di sferzare un colpo con il suo bastone, l'altra, femminile e più giovane, posta alle sue spalle, che con una mano lo trattiene al petto.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo; giovane uomo.

ATTRIBUTI: (UOMO) barba; (GIOVANE DONNA) capelli lunghi.

OGGETTI: (UOMO) bastone.

ATTIVITÀ UMANE: combattimento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: A 32 GALLERIA

Notizie storico-critiche

Il rilievo costituisce parte di un modulo decorativo frammentario di probabile area cremonese, di cui il più noto esempio è nel fregio di Palazzo Fodri a Cremona. La formella doveva costituire la parte superiore destra di una più ampia composizione raffigurante il "Combattimento tra divinità marine", risalente, come archetipo, all'incisione di Andrea Mantegna.

Dopo l'acquisto sul mercato antiquario da parte di Ugo Da Como, la formella venne murata nella parete esterna della Casa del Forestiere non prima del 1909, ma alla fine degli anni '80 si decise di portarla al sicuro in Galleria, a causa dei numerosi furti subiti dal museo.

L'etichetta inventariale attualmente presente appartiene ad uno degli inventari mai conclusi realizzati nel corso degli anni di chiusura del museo.

Mancante di etichetta inventariale del 1944 e non considerato dai due inventari storici perché, a quel tempo, collocato sul muro esterno della Casa del Forestiere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Evidenti i tagli del riassetto effettuato dopo lo strappo dalla parete in cui era stato murato.
Superficie in alcuni punti annerita o imbrattata dalla malta.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00002_IMG-0000162521

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0002-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Nome del file originale: 0002-00-01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Guglielmetti, Angela

Funzionario responsabile: Mori, Gabriella

Funzionario responsabile: Sala, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

ISPEZIONI