

Piatto per elemosine

manifattura anglosassone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00020/>

CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 20

Codice scheda: 6a010-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00727041

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica in formato ICCD

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1998 - Brunoni, Angelo

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: piatto per elemosine

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: (?)

A: 1599

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura anglosassone

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone battuto

Tecnica [1 / 3]: sbalzato

Tecnica [2 / 3]: bulinato

Tecnica [3 / 3]: punzonato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.2

Diametro: 45

Specifiche: diam. tondo centrale: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto ricavato da lamina di ottone di forma circolare. Sul fondo si trova, al centro, la classica forma detta "a panettone" a rilievo sbalzato (saldato). Attorno ad essa si sviluppa, entro un fascia circolare, un'iscrizione bulinata e a caratteri gotici che ripete tre parole di difficile interpretazione. La parte più esterna del bordo estroflesso è percorsa da motivi decorativi a gigli e archetti correnti punzonati. Tracce di doratura sia sul davanti che sul retro del piatto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: (?)

Tecnica di scrittura: a bulino

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: attorno al tondo centrale

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

L'oggetto, che ripropone senz'altro tipologie medievali e rinascimentali, potrebbe però essere il frutto di una manipolazione. L'elemento centrale, infatti, pare saldato al centro della lamina sbalzata e, forse, non è coevo rispetto al bordo.

L'iscrizione è difficilmente interpretabile.

Mancante di etichetta inventariale del 1944. Non identificato nei due inventari storici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Leggera consunzione per usura dell'iscrizione bulinata e della decorazione punzonata.

Localizzate macchie di ossidazione.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00020_IMG-0000162539

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0023-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Nome del file originale: 0023-00-01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Brunoni, Angelo

Funzionario responsabile: Mori, Gabriella

Funzionario responsabile: Sala, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

ISPEZIONI