

Piatto per elemosine

manifattura tedesca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00022/>

CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 6a010-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00727040

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica in formato ICCD

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1998 - Brunoni, Angelo

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: piatto per elemosine

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura tedesca

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone battuto

Tecnica [1 / 3]: sbalzato

Tecnica [2 / 3]: bulinato

Tecnica [3 / 3]: punzonato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 38.2

Specifiche: diam. tondo centrale: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto ricavato da lamina di ottone di forma circolare. Nella parte centrale si trova un tondo sbalzato rappresentante Adamo ed Eva con la mela in mano e, tra i due, l'albero del peccato, sul quale era originariamente ben leggibile un serpente attorcigliato e antropomorfizzato; sullo sfondo un muro merlato e fiori decorativi. Al di sopra dei due personaggi si trovano due cartigli con iscrizioni in caratteri gotici attualmente illeggibili. Attorno al tondo centrale si sviluppa, entro una fascia, un'altra iscrizione a caratteri gotici illeggibile. Il bordo estroflesso del piatto è percorso, lungo tutto il perimetro, da motivi a fiorellini e archetti correnti punzonati, mentre nella parte alta è visibile un foro di circa 0.3 centimetri, un tempo utilizzato, probabilmente, per appendere il piatto alla parete. Il tondo centrale e il bordo sono mediati da una sequenza di vesciche a sbalzo. Tracce di argentatura sia sul davanti che sul retro del piatto.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: identificativa (?)

Tecnica di scrittura: a sbalzo (?)

Tipo di caratteri: (?)

Posizione: tondo centrale, in cartiglio sopra Eva

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: identificativa (?)

Tecnica di scrittura: a sbalzo (?)

Tipo di caratteri: (?)

Posizione: tondo centrale, in cartiglio sopra Adamo

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: (?)

Tecnica di scrittura: a bulino

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: attorno al tondo centrale

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

I due cartigli sbalzati al di sopra di Adamo ed Eva contengono un'iscrizione ormai illeggibile, probabilmente

l'identificazione dei due personaggi rappresentati. Anche l'iscrizione che si sviluppa attorno al tondo centrale risulta, attualmente, illeggibile.

Mancante di etichetta inventariale del 1944. Non identificato nei due inventari storici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Leggera usura dei rilievi sbalzati, delle decorazioni punzonate e delle iscrizioni, tale da impedirne la corretta lettura. Diffuse tracce di principio di ossidazione.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0025-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC 18657

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Oggetti metallici - mobili - orologi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: FUDC 18657

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Oggetti metallici - mobili - orologi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00022_IMG-0000162541

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0025-00-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0025-00-01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Brunoni, Angelo

Funzionario responsabile: Mori, Gabriella

Funzionario responsabile: Sala, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

ISPEZIONI