

Vetro dipinto

ambito veneto (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00053/>

CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 53

Codice scheda: 6a010-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630779

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetro dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ECCE HOMO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto (?)

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro dipinto a freddo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tempera su vetro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 9.3

Specifiche: ingombro: 14.3x13.5x2.5

Formato: cuspidato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vetro a forma cuspidata, inserito in una cornice protettiva in legno dorato del XVI secolo, della stessa forma del vetro. Sul retro la cornice presenta una scanalatura centrale verticale riempita da un tassello di legno.

Il soggetto rappresenta Cristo a busto intero e visto di tre quarti, a torso nudo e coperto dal mantello legato davanti alle spalle, con le mani legate sull'addome e con in testa la corona di spine e l'aureola. Su di lui poggia una canna e in alto si trova il vessillo con la scritta "Ecce Homo". Lo sfondo paesaggistico è alquanto elementare, realizzato attraverso pochi tratti essenziali e rappresentato da pianura e nuvole in cielo.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo.

ATTRIBUTI: mani legate sul ventre; corona di spine; mantello; canna; vessillo con iscrizione; aureola.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta 1944

Trascrizione: 58

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel vessillo di Cristo

Trascrizione: ECCE HOMO

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di carattere popolare, faceva probabilmente parte di una composizione articolata, di cui costituiva la parte alta di chiusura e a cui poteva collegarsi mediante un elemento inserito nella scanalatura sul retro della cornice.

Il fondo paesaggistico alquanto elementare viene riproposto, assolutamente identico, in un altro vetro della raccolta di Ugo Da Como, la Pietà. L'opera, di probabile produzione veneta, può essere ricollegata all'ambito delle incisioni di area tedesca.

Compreso nelle voci "26 un piccolo vetro cotto del 500 L. 20" dell'inventario 1941 e "58. Quadrettino" dell'inventario 1944.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Scheggiatura del vetro in alto a destra. Alcune piccole cadute di doratura della cornice.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0058-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC 18789

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Maioliche - porcellane - vetri - oggetti di scavo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: FUDC 18786

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Maioliche - porcellane - vetri - oggetti di scavo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00053_IMG-0000162572

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0058-00-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0058-00-01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Belpietro

Denominazione

Inventario della consistenza patrimoniale lasciata dal Sen. Ugo Da Como alla "Fondazione Ugo Da Como" ...

Data: 16/9/1941

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Moreni U.

Denominazione: Descrizione degli oggetti, mobili, quadri, ecc. esistenti nella Villa Da Como e fabbricati adiacenti.

Data: 6/7/1944

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Abbiati, Arabella

Funzionario responsabile: Lusardi, Stefano

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà