

# SANT'ANTONIO ABATE

ambito veronese-gardesano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00066/>

## CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 66

Codice scheda: 6a010-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00727054

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica in formato ICCD

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Guglielmetti, Angela

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'ANTONIO ABATE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villino

Denominazione: Casa del Podestà

Indirizzo: Via Rocca, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veronese-gardesano

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 2]: stuccato

Tecnica [2 / 2]: dipinto

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 97.5

Larghezza: 38

Profondità: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua intagliata a tutto tondo e collocata su un basamento a cassetta. Il santo è rappresentato a figura intera e, secondo l'iconografia tradizionale, come un monaco anziano con lunga barba, il saio, il Tau dipinto su una spalla, la campanella e un libro fra le mani. La statua ha impianto frontale e fattura arcaica, con il corpo incapsulato nella veste e nel manto rigidi.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: S. Antonio Abate.

ATTRIBUTI: barba; tau; campana; libro.

ABBIGLIAMENTO: saio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta 1944

Trascrizione: 31 / SOPRA IL / N° [...]

Notizie storico-critiche

L'impianto frontale, la fattura arcaica e la concezione severa permettono di accostare la statua al Sant'Antonio Abate del Museo Diocesano di Brescia (si veda, in particolare, la comune modulazione della barba a lunghe ciocche speculari e la definizione della veste), opera di un maestro di cultura veronese-gardesana che Bruno Passamani ha identificato in Antonio fu Bartolomeo della Chiavica di Verona (B. Passamani, 1997, pp. 72-73).

Compreso nelle voci "11 un S. Antonio Abate legno policromo del 500 L. 200" dell'inventario 1941 e "31. Statuetta sopra il 30" dell'inventario 1944.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Scultura ridipinta e molto sporca. La mano destra che impugna la campana è priva delle dita e in pessimo stato di conservazione. Diffusi fori di insetti xilofagi.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0071-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC 18540

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: FUDC 18540

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6a010-00066\_IMG-0000162585

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0071-00-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0071-00-01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Belpietro

Denominazione

Inventario della consistenza patrimoniale lasciata dal Sen. Ugo Da Como alla "Fondazione Ugo Da Como" ...

Data: 16/9/1941

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Moreni U.

Denominazione: Descrizione degli oggetti, mobili, quadri, ecc. esistenti nella Villa Da Como e fabbricati adiacenti.

Data: 6/7/1944

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Guglielmetti, Angela

Funzionario responsabile: Mori, Gabriella

Funzionario responsabile: Sala, Laura

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

**ISPEZIONI**