

DIO PADRE

manifattura trentina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00076/>

CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 76

Codice scheda: 6a010-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00727053

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica in formato ICCD

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1997 - Guglielmetti, Angela

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DIO PADRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villino

Denominazione: Casa del Podestà

Indirizzo: Via Rocca, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura trentina

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 3]: stuccato

Tecnica [2 / 3]: dipinto

Tecnica [3 / 3]: dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 51

Profondità: 34.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura cava internamente e cavità visibile dal retro.

Il soggetto rappresenta un vecchio a figura intera seduta, avvolto da un ampio mantello, con lunga barba, calvo e dallo sguardo malinconico. Nella mano sinistra tiene una sfera, la destra è in atto di benedire.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Dio padre.

ATTRIBUTI: barba; globo.

ABBIGLIAMENTO: manto, veste.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta 1944

Trascrizione: 38 / STATUA SUL 37 / AL CENTRO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lato sinistro, su etichetta 1944

Trascrizione: 38 / SUL 37

Notizie storico-critiche

La scultura apparteneva, probabilmente, al coronamento di un altare a parete, vista la non finitura della parte retrostante che mostra la cavità del tronco da cui la scultura è stata ricavata.

Compreso nelle voci "22 sulla porta d'ingresso allo Studio un Padreterno dorato policromo ... L. 400" dell'inventario 1941 e "38. Statua sopra mensola" dell'inventario 1944.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Completamente ridipinto. Rifatto l'appoggio anteriore e probabilmente anche la mano destra.
Alcuni fori di insetti xilofagi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979

Descrizione intervento: Pulitura.

Responsabile scientifico: Fondazione Ugo Da Como

Nome operatore [1 / 2]: Leuthen Maiz M.

Nome operatore [2 / 2]: Nereo N.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0082-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0082-00-02

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC 18552

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: FUDC 18552

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00076_IMG-0000162595

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0082-00-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0082-00-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00076_IMG-0000162596

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0082-00-02

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0082-00-02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: inventario

Autore: Belpietro

Denominazione

Inventario della consistenza patrimoniale lasciata dal Sen. Ugo Da Como alla "Fondazione Ugo Da Como" ...

Data: 16/9/1941

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: inventario

Autore: Moreni U.

Denominazione: Descrizione degli oggetti, mobili, quadri, ecc. esistenti nella Villa Da Como e fabbricati adiacenti.

Data: 6/7/1944

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: didascalia di mostra

Data: 1980

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Galleria

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: elenco opere esposte

Autore: Fondazione Ugo Da Como

Denominazione: Elenco dei quadri =statue e candelabri= in Mostra alla Fiera di Lonato S. Antonio del 17 Gennaio 80.

Data: 1980

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Galleria

MOSTRE

Titolo
Quadri - Statue e Candelabri della Fondazione Da Como di Lonato. Secoli XV - XVI - XVII - XVIII. Restaurati dalla Fondazione e in mostra dal 17 al 20 gennaio 1980.

Luogo, sede espositiva, data: Lonato (BS), , 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Guglielmetti, Angela

Funzionario responsabile: Mori, Gabriella

Funzionario responsabile: Sala, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Abbiati, Arabella

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

ISPEZIONI