

## Vetro dipinto

ambito toscano (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00105/>

## CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 105

Codice scheda: 6a010-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630797

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

### OGGETTO

Definizione: vetro dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: DIVINITA' ACQUATICA (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano (?)

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro dipinto a freddo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tempera

Tecnica: oro su vetro

### MISURE

Unità: cm

Diametro: 6.8

Specifiche: ingombro: diam. 10.2, prof. 2

Formato: tondo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Inserito in una cornice coeva costituita da un unico pezzo di legno, lavorato al tornio, modanato, laccato di rosso e di formato circolare. Nel perimetro interno della cornice è inserito a pressione un anello che impedisce alla lastra di uscire dalla propria sede. Lungo tutto lo spessore della cornice si notano una serie di fori tondi, riempiti da bastoncini in legno, ora tagliati a filo della cornice.

Il soggetto sembrerebbe la figura fantastica di un giovinetto con corazza e ali, con la parte inferiore che ricorda un centauro, ma la cui estremità del corpo pare a forma di pesce. La bizzarra creatura potrebbe reggere con il braccio sinistro proprio una sorta di coda, simile a quella di una sirena. La mano destra regge un bastone terminante con un mascherone.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: divinità acquatica (?).

ATTRIBUTI: ali; coda (?); bastone con mascherone.

ABBIGLIAMENTO: corazza.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta 1944

Trascrizione: 96

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta 1944

Trascrizione: [9]6

Notizie storico-critiche

La non semplice identificazione iconografica del vetro induce a ritenerlo elemento decorativo di un insieme, del quale faceva verosimilmente parte. Anche la presenza, lungo lo spessore della cornice, di una serie di fori riempiti da bastoncini lignei, farebbe ipotizzare che, originariamente, questi assicurassero la cornice ad un contesto articolato (per esempio un mobile) e che solo successivamente l'oggetto sia divenuto un quadretto autonomo.

Il soggetto di vaga derivazione classica, l'esecuzione, il particolare impiego della doratura e la valutazione generale dell'oggetto, inducono a collocarlo nel XVI secolo. Si ipotizza anche l'ambito culturale di provenienza, probabilmente toscano.

Compreso nelle voci "48 ... 2 medaglie in bronzo con cornice legno Pietro Bembo e un discelto vetro cotto L. 10" dell'inventario 1941 e "92.96. Quadretti circolari" dell'inventario 1944.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Diffusi fori di insetti xilofagi sulla cornice. Deterioramento generale della superficie pittorica, che rende difficile la lettura del soggetto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0111-00-01

Note: 2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC 18464

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: FUDC 18466

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assiemi - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6a010-00105\_IMG-0000162625

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0111-00-01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0111-00-01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Belpietro

Denominazione

Inventario della consistenza patrimoniale lasciata dal Sen. Ugo Da Como alla "Fondazione Ugo Da Como" ...

Data: 16/9/1941

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: inventario

Autore: Moreni U.

Denominazione: Descrizione degli oggetti, mobili, quadri, ecc. esistenti nella Villa Da Como e fabbricati adiacenti.

Data: 6/7/1944

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Abbiati, Arabella

Funzionario responsabile: Lusardi, Stefano

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà