

Predica di Cristo

Giovanni Pietro da Birago (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6a010-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6a010-00131/>

CODICI

Unità operativa: 6a010

Numero scheda: 131

Codice scheda: 6a010-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630815

Ente schedatore: R03/ Museo Casa del Podestà

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: miniatura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PREDICA DI CRISTO

Titolo: Predica di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2832

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villino

Denominazione: Casa del Podestà

Indirizzo: Via Rocca, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1460

Validità: post

A: 1470

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: miniatore

Nome di persona o ente: Giovanni Pietro da Birago

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV

Codice scheda autore: ICCD0-05305

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera

Tecnica: oro a foglia su pergamena

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.8

Larghezza: 17

Specifiche: ingombro: 34.9x34.7x2.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Miniatura ritagliata da un antico corale pergameneo, di cui la copia è inserita in una cornice guilloché adattata nel XVII secolo, in legno e stucco, nera e oro.

Il soggetto rappresenta l'interno di una chiesa a tre navate divise da colonne corinzie ed archi a tutto sesto. Il soffitto è a capriate. A destra il primo piano è occupato da una lesena riccamente decorata con putto e motivi a grottesche. Nella navata centrale un folto gruppo di persone assiste, composto, alla predica di Cristo, che si trova in piedi su un pulpito a sinistra. In fondo la navata termina nell'abside con l'altare, ricoperto da un paliotto con la scritta IHS e dietro il quale si trova la pala rappresentante la Crocifissione e, nella cimasa, la colomba dello Spirito Santo.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo.

FIGURE: astanti.

INTERNI: chiesa.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: lesena; navata; pulpito; colonne corinzie; archi a tutto sesto; capriate; abside.

DECORAZIONI: putto; grottesche.

SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: altare; paliotto d'altare; pala d'altare.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta 1944

Trascrizione: 111

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro della cornice

Trascrizione: SENAT

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: esterno della cornice, su etichetta

Trascrizione: 2 - 13

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'immagine della Crocifissione

Trascrizione: [...]DI[...] - ECCELESIE - APERV

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine della Crocifissione

Trascrizione: IHS

Notizie storico-critiche

La solidità plastica dei corpi, il realismo espressivo, che indugia sui volti intensi, la luce che sembra quasi scolpire volti e figure, i colori, l'apparato ornamentale, a foglia d'oro con putto e decorazioni fitomorfe incisi a bulino, sono tutti elementi quasi sovrapponibili alle immagini miniate dei corali del Duomo Vecchio di Brescia, dipinte tra il 1471 e il 1474 dal famoso miniatore lombardo Giovanni Pietro da Birago, più noto per le opere alla corte milanese nell'ultimo quarto del XV secolo.

L'originale è conservato nella Biblioteca della Fondazione, al riparo da luce e umidità.

Compreso nelle voci "48 ... piccolo acquerello incorniciato con cornice veneziana 500 L. 250" dell'inventario 1941 e "105. 106.107.108.109.111.112. Quadretti" dell'inventario 1944.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0135-00-01

Note

2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata riferita alla copia esposta nello Studio del Senatore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FUDC 0135-00-02

Note

2006, Fotostudio Rapuzzi/ AFUDC, b. Inventario fotografico I/ versione non digitale di immagine collegata riferita all'originale conservato in Biblioteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Assieme - miniature - sculture - Lonato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FUDC 18451

Note: anni '40 sec. XX/ AFUDC, b. Studio Senatore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00131_IMG-0000162652

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0135-00-01

Note: immagine riferita alla copia esposta nello Studio del Senatore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 0135-00-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6a010-00131_IMG-0000162653

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 0135-00-02

Note: immagine riferita all'originale conservato nella Biblioteca

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0135-00-02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Belpietro

Denominazione

Inventario della consistenza patrimoniale lasciata dal Sen. Ugo Da Como alla "Fondazione Ugo Da Como" ...

Data: 16/9/1941

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: Moreni U.

Denominazione: Descrizione degli oggetti, mobili, quadri, ecc. esistenti nella Villa Da Como e fabbricati adiacenti.

Data: 6/7/1944

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Ugo Da Como

Posizione: b. Inventari

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Codici incunaboli

Titolo libro o rivista: Codici e incunaboli miniati della Fondazione Ugo Da Como

Luogo di edizione: Lonato (BS)

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6a010-00010

V., pp., nn.: pp. 7, 12, n.14

MOSTRE

Titolo: Codici e incunaboli miniati della Fondazione Ugo Da Como

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Lonato (BS), , 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà

Nome: Abbiati, Arabella

Funzionario responsabile: Lusardi, Stefano

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Museo Casa del Podestà