

Coltello

Manifattura nordafricana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00037/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 37

Codice scheda: 6c020-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00636407

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: coltello

Denominazione: Jambiya

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Specifica: morte del collezionista: 1914

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura nordafricana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 4

Lunghezza: 38

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Parte: tallone

Unità: cm

Larghezza: 3.7

MISURE [3 / 3]

Parte: codolo

Lunghezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lama curva con filo al convesso, più larga nel medio, dove curva drasticamente per restringersi a punta acuta.

Notizie storico-critiche

Fu raccolta da Giuseppe Vigoni probabilmente per farne un trofeo e donata nel 1935 al Comune di Milano.

La parte in ferro è ciò che rimane dell'arma, un tempo completa della parte in legno, probabilmente bruciata negli incendi che scoppiarono in alcune sale del Castello Sforzesco (dove l'opera era conservata) durante i bombardamenti della Seconda guerra mondiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni e deformazioni.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Descrizione intervento

Pulitura per mezzo di azione meccanica volta alla rimozione degli ossidi e protezione delle superfici con cera microcristallina.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro dal 26.2.2014 al 21.3.2014
Documentazione di restauro nel dossier dell'opera.

Nome operatore: Belluzzo, Paolo

Ente finanziatore: Comune di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi: da tenere!

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00037_IMG-0000579322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700224_01

Note: Veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00224_Vigoni_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina