

Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00356/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00356/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 356

Codice scheda: 6c020-00356

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166804

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: rituale

Denominazione: You

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: mascherone (taotie)

Titolo: Taotie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: bronzo giallo che tende a patinarsi di rosso.

Tecnica: fusione a cera persa

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 18

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso rituale dalla forma arcaica (you). Corpo piriforme, ventre ovoidale schiacciato, spalla rastremata con due anse a protome teriomorfa alle quali si aggancia un manico con presa mobile agganciata a catenella. Piede troncoconico. Coperchio elissoidale con rilievi geometrici e pomolo bacellato. La spalla, il piede e il coperchio sono interessati da una decorazione a bassorilievo di mascherone (taotie) zoomorfo. La decorazione è separata in quadranti da due flange centrali. Iscrizione a tre caratteri arcaicizzanti sul fondo e sotto il coperchio.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Mascherone (taotie).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: votiva

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri arcaici

Posizione: Sul fondo e al centro del coperchio

Trascrizione: Zhi ... yong (non? si usa per ...)

Notizie storico-critiche

Un oggetto identico a questo si trova nella collezione del Museo Orientale "Edoardo Chiossone" di Genova ed è definito un vaso arcaicistico derivante dai modelli Zhou, databile al periodo Song (960 - 1279). Il vaso del museo Chiossone riporta la formula usuale a caratteri arcaici Zisun Baoyong (Io usino i discendenti).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00356_IMG-0000579387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00004_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00004_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Arte cinese in collezioni d'arte di fine secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c040-00004

V., pp., nn.: pp. 15,17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina