

Campana

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00358/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 358

Codice scheda: 6c020-00358

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166806

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: campana

Denominazione: Zhong

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Bronzo molto chiaro, con patina nera. Buona sonorità.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 12.2

Profondità: 12.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Campana "bo" dal corpo cilindrico e bocca quasi quadrangolare con profilo ondulato e labbro sporgente. Al centro della superficie superiore, formata da una sezione di sfera terminante in una spalla obliqua, spicca un occhio formato da un drago stilizzato. Il corpo centrale è ornato a bassorilievo con motivo di due draghi, filiformi con zampe a tre artigli, che inseguono la perla fiammeggiante buddista, alternati da altrettanti medaglioni di fiori di loto stilizzati a otto petali. Sulla spalla è incisa una fascia a greca (leiwen).

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Drago. Fiori: Loto.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: rotonda a bordo zigrinato: "Pass".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: China 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: cartellino

Posizione: appesa

Descrizione: rimosso: "Puini 67".

Notizie storico-critiche

La campana presenta un bronzo molto chiaro e semi sonoro che probabilmente è stato patinato artificialmente. Il motivo abbozzato e filiforme di figure umane o di animali reali o fantastici è comune nella prima metà del Ming, ma può ritrovarsi anche in altre epoche. L'aspetto anticato dato dalla patinatura e dai motivi leiwen un po' imprecisi e dai margini smussati, potrebbe essere voluto. Piccole campane come questa venivano appese a cornici lignee per essere battute con un batabchio di legno. In particolare, durante la dinastia Qing oggetti come questo erano regalati in occasioni di esami ed andavano a costituire parte del corredo dei funzionari. Infatti, la parola usata per campana, zhong, è sinonimo di lealtà e "essere scelti". Inoltre il suono scaccerebbe gli spiriti infausti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00358_IMG-0000579389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00006_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00006_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciardi Dupré Dal Poggetto/ Fagioli M. G./ Montuschi L.

Titolo libro o rivista: Antichi Bronzi Cinesi del Museo Missionario di San Francesco a Fiesole

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00006

V., pp., nn.: p. 48

V., tavv., figg.: fig.25

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eberhard W.

Titolo libro o rivista

Dizionario dei simboli cinesi [Lexicon Chinesischer Symbole, die bildsprache der Chinesen], trad. di Giampaolo Fiorentini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c040-00007

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art, Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkley - Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00005

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: pp. 22, 72

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kazutoshi Harada, Mayumi S. Koyma , G. Peternolli

Titolo libro o rivista: Kinkô: i bronzi orientali della Collezione Garda

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00010

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p.243

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina