

Campana

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00359/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 359

Codice scheda: 6c020-00359

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166807

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: campana

Denominazione: Zhong

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Bronzo chiaro, fusione unica, media fattura con qualche imperfezione.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 20

Diametro: 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Campana "bianzhong" dal corpo cilindrico che si rastrema sfericamente alla sommità, sormontata da un occhiello a forma di drago (pulao) che sembra appigliarsi a una foglia di loto rovesciata. Sotto la foglia si trovano motivi a rilievo di nappe con nodi benaugurali nelle quattro direzioni, alternati superiormente da uno e appena sotto da una fila di tre medaglioni a fiore. L'ornato centrale del corpo è costituito da greche e volute incise a formare mascheroni (taotie) ed è delimitato superiormente da una fascia ad anello, e in basso da una fascia a festoni che unisce quattro medaglioni a fiore di loto stilizzato a otto petali. Sotto di questa, motivi incisi ondulati conducono al labbro, dal profilo ondulato sporgente esternamente a scalino. Attorno al drago, che forma l'occhiello, pendono i resti di una catena usata per la sospensione.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Drago; mascherone. Fiori: Loto.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Raccolta Passalacqua

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: rotonda a bordo zigrinato: "Pass".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: China 7

Notizie storico-critiche

Si tratta di una campana robusta e pesante, se comparata alle altre della collezione, poiché si tratta di un pezzo creato per essere realmente suonato (non è il caso di molte altre campane della collezione). La campana è stata infatti fusa con un bronzo molto chiaro e sonoro che permette un suono forte, pulito e durevole. Anche i particolari sono curati: la patina, scura e lucida non sembra artificialmente creata. I medaglioni a fiore di loto appartengono anch'essi alla tradizione delle campane buddiste e rappresentano quello che nelle campane da tempio di maggiori dimensioni è il punto di battuta del batacchio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00359_IMG-0000579390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00007_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00007_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. *Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano*

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp.243-244

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina