

# Tanuki

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00364/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00364/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 364

Codice scheda: 6c020-00364

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166812

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Tipologia: okimono

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tanuki

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.5

Larghezza: 4

Profondità: 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina in bronzo di cane procione giapponese, tanuki, in posizione eretta, nella forma fantastica che prevede una lunga coda e ventre sporgente. Le gambe posteriori e la coda formano il sostegno.

Indicazioni sul soggetto: Animali: Cane procione. Mitologia: Tanuki.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla pancia

Trascrizione: In vernice bianca: M.G.L.P.

Notizie storico-critiche

Questo piccolo oggetto è apparso nella Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874 al n. 886 del catalogo come "Orso che balla, piccolo bronzo giapponese antico". In realtà si tratta di un tanuki, animale simile al procione, ma della famiglia dei canidi (*Nyctereutes procyonoides viverrinus*), detto procione giapponese. Si riconosce per il ventre sporgente e il naso lungo e alzato, oltre che per la posizione eretta.

I tanuki nella mitologia del Giappone sono considerati esseri in grado di prendere le sembianze di cose o persone (in similitudine con le volpi, con le quali questi oggetti possono tra l'altro essere scambiati).

Poiché nella politura dell'oro si usava pelle di tanuki, esso si vendeva come portafortuna e prosperità, caratteristiche rimarcate dalla pancia prominente e dai grandi testicoli. Le statue di tanuki si trovano anche di fronte a templi e ristoranti. Qui nella forma con cappello conico a foglia e una bottiglia di sake nella zampa. In periodo Edo, questa creatura bizzarra, maliziosa e stravagante era adottata come simbolo di eccesso aristocratico e compariva davanti alle case di sake.

La tipologia dell'oggetto rientra in quella degli okimono, oggetti da esporre su una mensola sfalsata (chigaidana) o essere utilizzata come fermacarte (bunchin).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00364\_IMG-0000579439

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00012\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00012\_Passalacqua\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. *Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano*

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p.244

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture