

# Vasetto

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00365/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 365

Codice scheda: 6c020-00365

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166813

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vasetto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: mascherone

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Patina nera maculata chiaro.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Diametro: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto da fiori a bottiglia con il corpo che si rastrema a tre quarti dell'altezza per espandersi a tromba verso la bocca. In corrispondenza della rastrematura una fascia centrale a meandri con due mascheroni opposti di kirin il cui corno centrale forma due piccole anse a occhiello. Il vaso poggia su un piede circolare espanso. Patinatura molto scura con macolature leggermente più chiare.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Mascherone (kirin).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul fondo

Trascrizione: In vernice bianca: M.G.L.P.

Notizie storico-critiche

La forma affusolata, non tradizionale, le dimensioni, il piede fortemente espanso e la patinatura molto scura fanno propendere per una produzione giapponese di vasi per la disposizione dei fiori nel tokonoma nello stile cinese, che si ravvede nella patina scura e nei mascheroni che riprendono quelli che si ritrovano su vasi in bronzo cinesi Song e Yuan. Cfr. YABE 2002, p. 31.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune ammaccature.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00365\_IMG-0000579440

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00013\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00013\_Passalacqua\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp.244-245

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture