

# Incensiere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00367/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 367

Codice scheda: 6c020-00367

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166815

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: incensiere

Denominazione: Ding

Codice lingua: CHI

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi vegetali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Bronzo rosso rame, fattura mediocre.

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: agemina

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7

Profondità: 6.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere di bronzo a forma di vaso tripode rituale (ding). Lunghe gambe tubolari, pancia emisferica a spalla alta che si rastrema in una fascia cilindrica terminante a labbro estruso orizzontalmente dal quale si dipartono due anse squadrate verticali. La pancia e la fascia sono interessati da motivi floreali ad intarsio d'argento.

Indicazioni sul soggetto: Motivi decorativi: Girali

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: cartellino

Quantità: 1

Posizione: legato

Descrizione: scritta: 32 (a matita blu) /15 (a china) Pass. 36

Notizie storico-critiche

Piccoli incensieri e vasi ageminati d'argento sono da sempre considerati una produzione cinese, ma in epoca Tokugawa e Meiji in Giappone furono prodotti molti oggetti simili. Rose KERR segnala un gran numero di oggetti ageminati d'argento e firmati Shisou (il vecchio Shi) al V&A Museum e suppone che si tratti di un marchio, e non di una manifattura, adottato da imprenditori commercianti che avrebbero potuto coordinare il lavoro di più artigiani della regione Jiangnan, l'area a sud del fiume Yangtse, fra Anhui, Jiangxi e Zhejiang.

La tipologia può dirsi infatti abbastanza comune, ma a differenza degli esempi del V&A che contengono oltre allo stagno e lo zinco, il piombo, ed hanno una patina grigio scuro "canna di fucile", questo ha una colorazione più tendente al rosso rame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Alcune lacune nei fili d'argento e segni di consunzione.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00367\_IMG-0000579396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00015\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00015\_Passalacqua\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Later Chinese Bronzes

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c040-00041

V., pp., nn.: p. 35

V., tavv., figg.: fig. 23

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: p. 63

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina