

Incensiere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00369/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00369/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 369

Codice scheda: 6c020-00369

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166817

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: tripode

Denominazione: Ding

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Onde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21

Diametro: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere che riproduce la forma di un vaso tripode rituale per la cottura dei cibi (liding). Ventre circolare schiacciato decorato con motivi di onde, terminante in basso con tre piedini mammelliformi, e in alto con un breve collo circolare inciso con motivi di mascheroni (taotie) su sfondo di greche augurali (leiwen). Bocca circolare con labbro sporgente. Due prese verticali rettangolari si dipartono dal collo saldandosi a metà sul labbro. Il vaso è stato montato con un piedistallo a forma di fiore di loto stilizzato e con un coperchio traforato a forma di foglia di loto, con pomolo centrale.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Mascherone (taotie). Motivi decorativi: onde.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Quantità: 1

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 17

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Identificazione: Museo Artistico e Archeologico

Descrizione: rosa Museo Artistico e Archeologico: N. 2517 acquisto 1935.XIII

Notizie storico-critiche

Si tratta di un oggetto pesante, eseguito con accuratezza e che possiede una patina antica e una montatura importante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pomello del coperchio staccato, da riattaccare; corrosione sui manici.
Fondo staccato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00369_IMG-0000579398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00017_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00017_Besana_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina