

# Recipiente per l'acqua

## produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00373/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 373

Codice scheda: 6c020-00373

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166821

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: recipiente per l'acqua

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: coniglio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: saldatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 24.5

Profondità: 13.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contenitore per acqua a forma di coniglio dal grande ventre con coperchio circolare dotato di tiretto traforato sul dorso e manico mobile ad arco, che riprende la forma del bambù, inserito fra due pomelli a bocciolo. L'animale porta la testa, che funge da beccuccio, verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto: Animali: Coniglio.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Pass 2

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: Etichetta bianca, tonda, dal bordo zigrinato: "Pass 2".

Notizie storico-critiche

Probabilmente questo pezzo è comparso alla Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874 come "n. 855 Tejera raffigurante un majale, bronzo giapponese antico". La forma dell'animale ricorda infatti molto quella del maiale, ma se si osservano coda e orecchie ci si accorge che si tratta di un leprotto.

Mayumi Koyama lo ha pubblicato come contenitore per acqua mizutsugi, cinese del XIX secolo. Michel Maucuer attribuisce invece quello, identico, della collezione Cernuschi al Giappone. La presenza di due esemplari identici ci fa capire come la produzione fosse realizzata in serie e, probabilmente, in grande quantità. Le diverse attribuzioni rimarcano la difficoltà che si riscontra nella valutazione di questo tipo di oggetti.

In questo caso è plausibile che l'artigiano abbia voluto riprendere il tema del leprotto che fissa la luna, un motivo che si rifà al racconto contenuto nello Shanhaijing (Libro dei monti e dei mari) scritto nel periodo degli Han anteriori o Occidentali (206 a.C.-9 d.C.) che racconta della lepre bianca che vive sulla luna con la dea Chang'e servendola e pestando l'erba dell'immortalità. In Cina la lepre è anche simbolo di longevità e fertilità.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale-Milano 1874

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00373\_IMG-0000579442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00021\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00021\_Passalacqua\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p.211

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: pp. 73

V., tavv., figg.: fig.125

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art, Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkley - Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00005

V., pp., nn.: pp. 158, 159

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p.246

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 855\_ tejera raffigurante un majale, bronzo giapponese antico.

Numero opera nel catalogo: 855

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Specifiche: Vetrina Agorà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture