

Recipiente per l'acqua

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00373/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00373/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 373

Codice scheda: 6c020-00373

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166821

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: recipiente per l'acqua

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: coniglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: saldatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 24.5

Profondità: 13.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contenitore per acqua a forma di coniglio dal grande ventre con coperchio circolare dotato di tiretto traforato sul dorso e manico mobile ad arco, che riprende la forma del bambù, inserito fra due pomelli a bocciolo. L'animale porta la testa, che funge da beccuccio, verso l'alto.

Indicazioni sul soggetto: Animali: Coniglio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Pass 2

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: Etichetta bianca, tonda, dal bordo zigrinato: "Pass 2".

Notizie storico-critiche

Probabilmente questo pezzo è comparso alla Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874 come "n. 855 Tejera raffigurante un majale, bronzo giapponese antico". La forma dell'animale ricorda infatti molto quella del maiale, ma se si osservano coda e orecchie ci si accorge che si tratta di un leprotto.

Mayumi Koyama lo ha pubblicato come contenitore per acqua mizutsugi, cinese del XIX secolo. Michel Maucuer attribuisce invece quello, identico, della collezione Cernuschi al Giappone. La presenza di due esemplari identici ci fa capire come la produzione fosse realizzata in serie e, probabilmente, in grande quantità. Le diverse attribuzioni rimarcano la difficoltà che si riscontra nella valutazione di questo tipo di oggetti.

In questo caso è plausibile che l'artigiano abbia voluto riprendere il tema del leprotto che fissa la luna, un motivo che si rifà al racconto contenuto nello Shanhaijing (Libro dei monti e dei mari) scritto nel periodo degli Han anteriori o Occidentali (206 a.C.-9 d.C.) che racconta della lepre bianca che vive sulla luna con la dea Chang'e servendola e pestando l'erba dell'immortalità. In Cina la lepre è anche simbolo di longevità e fertilità.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale-Milano 1874

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00373_IMG-0000579442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00021_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00021_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p.211

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: pp. 73

V., tavv., figg.: fig.125

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fang J.

Titolo libro o rivista: Symbols and Rebuses in Chinese Art, Figures, Bugs, Beasts and Flowers

Luogo di edizione: Berkley - Toronto

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00005

V., pp., nn.: pp. 158, 159

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p.246

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 855_ tejera raffigurante un majale, bronzo giapponese antico.

Numero opera nel catalogo: 855

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mondi a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Specifiche: Vetrina Agorà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture