

Vasetto

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00377/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00377/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 377

Codice scheda: 6c020-00377

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166825

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vasetto

Tipologia: da appendere

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: foglia di pipal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1100

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 16.2

Diametro: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in bronzo a forma di tronco di cono rovesciato, con decorazione a rilievo di doppi giri di festoni presso l'orlo, e di doppi archi puntinati vicino alla base. Al centro la decorazione principale è costituita da una teoria di foglie di pipal che crea nel contorno una fila alternata e opposta di foglie simili ma prive di nervature. A tre quarti è saldato tramite un rivetto un piccolo anello mobile per la sospensione.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: foglia di Pipal. Motivi decorativi: archi, festoni.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: verificare

Descrizione: Etichetta inventario 1936.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un oggetto raro e di eccellente fattura. L'anello per la sospensione lascia pensare si tratti di un vaso da fiori a sospensione, forse da utilizzarsi a margine della nicchia tokonoma. La foglia di pipal è invece un simbolo buddista che potrebbe fare pensare invece alla committenza di un tempio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00377_IMG-0000579443

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00025_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00025_Passalacqua_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. *Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano*

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 247

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture