

# Brocca

## produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00379/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 379

Codice scheda: 6c020-00379

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166827

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: brocca

Tipologia: per il rito buddista

Denominazione: Suibyou

Codice lingua: JPN

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1603

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: lucidatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 12.1

Profondità: 9.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Brocca in bronzo, priva di manico, con basso piede circolare espanso, pancia sferica terminante in un lungo collo rastremato al centro e terminante a bocca strombata con labbro verticale. Il corpo è scandito regolarmente da scalini disposti circolarmente lungo il perimetro all'altezza della pancia, della spalla e della metà del collo. Un beccuccio sinuoso è collegato al ventre fra la spalla e l'equatore mediante un attacco ornato a corolla di petali di fiori di loto. Una leggera ammaccatura sulla pancia.

Notizie storico-critiche

Questo tipo di brocca suibyō è usato nel rito buddista per contenere e versare l'acqua fresca. Mayumi Koyama inserisce questa brocca nella categoria degli oggetti per il rito hogu, e spiega che si trattava in origine di brocche per l'uso dei monaci che solo in seguito furono usate per offrire l'acqua al cospetto della figura di culto. I suibyō sono di varie forme tutte di stile pulito ed essenziale. Lo stile è comunque ben definito. La tipologia è usata per la cerimonia mensile fusatsu, durante la quale i monaci si riuniscono per riflettere sui loro doveri morali, purificandosi lavando le mani al cospetto della figura di culto.

Lo stampo è realizzato con finitura al tornio e le superfici sono trattate con bagno d'acido o esposizione al fuoco (chakushoku shiage o iroage), per conferirgli colore scuro, e successivamente lucidate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00379\_IMG-0000579444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00027\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00027\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00379\_FNT-0000104180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00027\_01.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00379\_FNT-0000104181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00027\_02.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: fig. 6

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 248

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Orientalia

Specifiche: Ballatoio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture