

# Bruciaprofumi

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00382/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00382/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 382

Codice scheda: 6c020-00382

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166830

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: Hanno la medesima iscrizione impressa prima della fusione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c020-00609

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: Hanno la medesima iscrizione impressa prima della fusione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c020-00608

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: bruciaprofumi

Tipologia: a forma di vaso arcaico per il vino

Denominazione: Jue

Codice lingua: CHI

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: mascherone

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1882

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Guangxu (1875-1908)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Falsa patina a punti verdi sparsa.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 16.2

Profondità: 9.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasetto bruciaprofumi a forma di bronzo arcaico Tripode per il vino d'epoca Song e Yuan, a imitazione della tipologia d'epoca Zhou, caratterizzato dalla bocca a navicella munita di due pomoli affrontati e da una sola ansa laterale all'altezza del ventre. Il corpo centrale presenta una decorazione a fascia impressa di greche.

Indicazioni sul soggetto: Motivi decorativi: greche.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Frontalmente, sotto la sporgenza a barca

Trascrizione

Da Qing Guangxu ba nian Tianjin Guangrentang zao: "Ottavo anno dell'imperatore Guangxu della dinastia Qing, fatto per la Sala della benevolenza della città di Tianjin".

Notizie storico-critiche

Oggetto importante per la presenza di una data che evidenzia come l'oggetto, pur avendo una patina che lo rende molto simile ai vasi di periodo Yuan e Ming, fosse un oggetto moderno al momento dell'acquisto da parte del collezionista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00382\_IMG-0000579406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00030\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00030\_Puini\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 124

V., tavv., figg.: fig. 49

## **MOSTRE**

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina