

Incensiere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00383/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00383/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 383

Codice scheda: 6c020-00383

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166831

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Denominazione: suanni

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: drago-leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1368

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: traforo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica: doratura a fuoco

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 11.2

Lunghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere con corpo a pianta rettangolare con angoli stondati, poggiante su quattro lunghi piedini sinuosi. Sui lati minori si dipartono verticalmente due anse ad arco leggermente inclinate verso l'esterno. Sotto di queste, al centro del corpo, si trova una cresta modanata e forata a creare un occhiello. L'incensiere è sormontato da un coperchio a calotta, con al centro un drago leone (suanni) a formare il pomello. Il corpo e il coperchio sono ornati con felini a basso rilievo caratterizzati da una coda biforcuta e da tralci fitomorfi che spuntano dalle fauci riproducendo germogli a forma di fungo sacro lingzhi. Tutto l'oggetto è interessato da spruzzi dorati. Il coperchio è traforato in alcuni punti con motivi a virgola.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Drago.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: rotonda dentellata: 2 Pass.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 31

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: museale

Quantità: 1

Posizione: legata

Descrizione: scritta: 37/Pass 68

Notizie storico-critiche

Rose Kerr propone per le produzioni decorate con spruzzi o macchie d'oro una datazione ai secoli XVI e XVII. La tipologia stilistica che vede il drago leone (detto anche jinni) snello e con la testa rivolta all'indietro, oltre alla decorazione di draghi con coda biforcuta è comunemente accettata come caratterizzante le produzioni Ming.

Questo oggetto potrebbe essere apparso alla Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874 come "n. 893_Profumiera con drago sul coperchio, bronzo giapponese antico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00383_IMG-0000579407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00031_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00031_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Later Chinese Bronzes

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c040-00041

V., pp., nn.: pp. 19, 27, 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: pp. 55, 86, 76, 96

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 248-249

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baltazar Pagani (responsabile editoriale)

Titolo libro o rivista: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 49

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 893- Profumiera con drago sul coperchio, bronzo giapponese antico.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina