

Contenitore per l'acqua fresca

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00384/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 384

Codice scheda: 6c020-00384

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166832

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: contenitore per l'acqua fresca

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi astratti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Note: Fattura non perfetta, patina bruna, patina verdina interna al coperchio.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

Tecnica: lamina tagliata e piegata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 28

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Contenitore per l'acqua (mizusashi), in bronzo, dal corpo circolare leggermente bombato con collo e piede circolari bassi e lisci di simili dimensioni. Sulla bocca, con labbro stondato e leggermente sollevato, si incastra un coperchio del tipo morifuta a calotta poco accentuata, con pomello di lamiera di rame traforata a motivo di bocciolo di loto. All'altezza della spalla si trovano due anse a occhiello che nascono dalle fauci di protomi di drago e che sono attraversati da anelli pendenti di rame. L'ornato della pancia è ripartito specularmente in due fasce opposte e separate all'equatore costituite da due bande di motivi ripetuti a motivi di moneta (shippomon) o a cerchi intersecati (maribasami) al centro, e a cicala (semi) in prossimità della spalla e del piede. Il motivo della cicala è disposto circolarmente anche sulla superficie del coperchio.

Il metallo è di colore bruno scuro, con leggere incrostazioni esterne, mentre all'interno del recipiente si presenta verde in corrispondenza della zona che era a contatto con l'acqua.

Indicazioni sul soggetto: Motivi decorativi: Cicala arcaicistica, moneta di cerchi (shippomon/ maribasami).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Identificazione: Pass 2

Posizione: verificare

Descrizione

Etichetta tonda dentata: "Pass 2".

Etichetta rotonda bianca dentellata: Pass 2.

Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 32

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Posizione: verificare

Descrizione: Etichetta inventario 1936.

Notizie storico-critiche

La colorazione e la forma delle anse derivano dai bronzi tradizionali cinesi. Il corpo dell'oggetto potrebbe essere in effetti cinese, ed essere stato riutilizzato in Giappone per la cerimonia del tè.

Potrebbe trattarsi dell'oggetto "n. 1006 Vaso grande per l'acqua del tè; lavoro giapponese" comparso alla Mostra d'Arte Industriale in Milano del 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00384_IMG-0000579446

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00032_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00032_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00384_FNT-0000104182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00032_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sugu wakarū

Titolo contributo: Sugu wakarū Cha no yu no bijutsu (Capire subito l'arte della Cerimonia del tè)

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 38, 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 249

MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 1006- Vaso grande per l'acqua del tè; lavoro giapponese

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture