

# Vaso rituale

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00385/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00385/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 385

Codice scheda: 6c020-00385

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166833

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso rituale

Tipologia: per il vino

Denominazione: Jue

Codice lingua: CHI

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: mascherone (taotie)

Titolo: Taotie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Patina falsa (acido, terra, colori?), è stato fuso in due metà e poi saldato, come si faceva attorno al 1930.

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: saldatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 17.5

Profondità: 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Riproduzione di vaso rituale arcaico tripode con funzione di coppa per il vino (Jue) di epoca Zhou con bocca a barca dalle estremità rivolte verso l'alto, con al centro due pioli verticali a chiodo affrontati, e al centro del corpo una sola ansa laterale a protome di drago. I tre piedi, divergenti hanno sezione triangolare con lati convergenti a punta acuta. patina artificiale verde a macchie rosse.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: votiva

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri arcaici

Posizione: Sulla parete interna

Trascrizione: \$\$\$

Notizie storico-critiche

Si tratta di un falso, pensato per ingannare il collezionista di antichità da scavo. La patina è artificiale. I vasi rituali arcaici originali erano fusi in un solo pezzo, tramite matrici. Questo esemplare è evidentemente creato a cera persa in più parti, saldate assieme.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00385\_IMG-0000579408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00033\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00033\_Puini\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina