

Vaso

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00391/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00391/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 391

Codice scheda: 6c020-00391

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166839

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: a coppa

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 3]: mascherone (taotie)

Identificazione [2 / 3]: motivi decorativi geometrici

Identificazione [3 / 3]: bullette

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Segni interni di probabile utilizzo. Manca il fondo che veniva aggiunto in un secondo tempo.

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 28

Profondità: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in bronzo dal corpo a coppa, con parete a cilindro che si appoggia a semisfera su un alto piede circolare leggermente espanso, terminante superiormente in un'ampia bocca dal labbro verticale. Poco sotto il labbro sono situate due fini anse orizzontali. L'ornato è distribuito uniformemente su tutta la parete centrale a motivi geometrici su fondo di ghirigori, disposti in modo da formare mascheroni taotie e ricordare le decorazioni arcaiche. Sulla pancia si trovano motivi lanceolati di fantasia e sul piede una fascia superiore a motivi di mascheroni e più in basso una fascia circolare piana con bullette. Mancante del fondo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata: Pass.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 39.

Notizie storico-critiche

Questo oggetto si rivela interessante perché avendo perso il sottile fondo in lamina di rame mostra come la fusione di pancia e piede venisse eseguita contemporaneamente, mentre il fondo era aggiunto in un secondo momento. Ora il fondo è andato perso e rimane solo un sottile segno della saldatura. L'interno del vaso mostra segni verdastrici di utilizzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00391_IMG-0000579450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00039_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00039_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00391_FNT-0000104185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00039_01.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 250

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27