

# Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00392/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 392

Codice scheda: 6c020-00392

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166840

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: incensiere

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: animali stilizzati

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: secc. XVII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1644

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868).

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note: Patina verde interna. Metallo rossiccio.

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 21.7

Diametro: 33

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere biansato di forma bombata con tre piedi troncoconici e sulla bocca due anse a nastro intrecciato, leggermente inclinate rispetto all'asse verticale. All'equatore, una banda liscia e sporgente separa in due parti la decorazione principale. All'emisfero superiore si trovano motivi arcaicistici zoomorfi a rilievo che riprendono il motivo del drago (ameryu/ kuiwen), sopra un fondo inciso a motivo di greche (kaminarimon/ leiwen o huiwen) disposte diagonalmente. All'emisfero inferiore si trova una fascia di greche (leiwen). Sul basso collo si ripetono i motivi della pancia in modo più schiacciato e stilizzato. Il metallo si presenta rossiccio, con dorature che interessano i piedi, il fondo

e alcune parti dell'ornato. All'interno, il metallo si presenta ossidato di verde.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 40

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: legato

Descrizione: Cartellino rotondo con bordo metallico: Pass 16

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: sconosciuta

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: verificare

Descrizione: Cartellino: 51

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: Di raccolta

Identificazione: Pass

Descrizione: Cartellino: Pass79/19

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: cartellino

Descrizione: Cartellino rotondo con bordo metallico: "vaso di bronzo niellato" / "257"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: Di raccolta

Identificazione: Pass

Descrizione: Cartellino: Pass 16/51

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Corpo

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La perdita delle dorature potrebbe essere dovuta a qualche attacco chimico, dovuto a un'errata manutenzione più che a una consunzione creata dal tempo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00392\_IMG-0000579451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00040\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00040\_Passalacqua\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 250

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27