

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00392/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00392/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 392

Codice scheda: 6c020-00392

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166840

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: animali stilizzati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1644

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868).

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note: Patina verde interna. Metallo rossiccio.

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: oro

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21.7

Diametro: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere biansato di forma bombata con tre piedi troncoconici e sulla bocca due anse a nastro intrecciato, leggermente inclinate rispetto all'asse verticale. All'equatore, una banda liscia e sporgente separa in due parti la decorazione principale. All'emisfero superiore si trovano motivi arcaicistici zoomorfi a rilievo che riprendono il motivo del drago (ameryu/ kuiwen), sopra un fondo inciso a motivo di greche (kaminarimon/ leiwen o huiwen) disposte diagonalmente. All'emisfero inferiore si trova una fascia di greche (leiwen). Sul basso collo si ripetono i motivi della pancia in modo più schiacciato e stilizzato. Il metallo si presenta rossiccio, con dorature che interessano i piedi, il fondo

e alcune parti dell'ornato. All'interno, il metallo si presenta ossidato di verde.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 40

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: legato

Descrizione: Cartellino rotondo con bordo metallico: Pass 16

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: sconosciuta

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: verificare

Descrizione: Cartellino: 51

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: Di raccolta

Identificazione: Pass

Descrizione: Cartellino: Pass79/19

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: cartellino

Descrizione: Cartellino rotondo con bordo metallico: "vaso di bronzo niellato" / "257"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: Di raccolta

Identificazione: Pass

Descrizione: Cartellino: Pass 16/51

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Corpo

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La perdita delle dorature potrebbe essere dovuta a qualche attacco chimico, dovuto a un'errata manutenzione più che a una consunzione creata dal tempo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00392_IMG-0000579451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00040_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00040_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. *Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano*

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 250

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27