

# Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00397/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00397/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 397

Codice scheda: 6c020-00397

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166845

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Tipologia: da altare

Denominazione: Gu

Codice lingua: CHI

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi astratti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 14

Profondità: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso per altare, di forma arcaicistica che segue la tipologia della coppa da vino (gu), con base in legno modanata. Il corpo è a calice, con piede espanso, breve sezione centrale e bocca fortemente strombata. Ai vertici si trovano lunghe costolature longitudinali. La decorazione sul collo è a motivi lanceolati che alludono alla cicala arcaicistica stilizzata, mentre sul piede e sulla sezione centrale si trovano motivi zoomorfi molto stilizzati. L'oggetto è stato dipinto di nero. Sotto il piede si trovano alcune iscrizioni a inchiostro ormai illeggibili.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Artistico e Archeologico

Quantità: 1

Posizione: sotto la base in legno

Descrizione: rettangolare bianca: 108

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Posizione: verificare

Descrizione: dentellata bianca con cornice blu ad angoli smussati: 108

#### Notizie storico-critiche

E' un vaso molto pesante, ben costruito, che ha meritato la costruzione di un basamento di legno, originale, che lo valorizzasse, come è consuetudine fare in Cina per gli oggetti di pregio. Purtroppo la verniciatura del metallo rende difficile una corretta attribuzione. Lo stile della decorazione è coerente con stilemi in voga fra i periodi Song e Ming.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00397\_IMG-0000579415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00045\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00045\_Puini\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina