

Incensiere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00403/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00403/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 403

Codice scheda: 6c020-00403

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166851

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: leoncini che giocano con la palla di broccato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 5]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 5]: patinatura

Tecnica [3 / 5]: saldatura

Tecnica [4 / 5]: rinettatura

Tecnica [5 / 5]: traforo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 39.5

Larghezza: 27

Profondità: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere in bronzo con forma a zucca costituita di due globi, quello inferiore di diametro maggiore e quello superiore, schiacciato ai poli e di diametro minore. Il globo maggiore posa su un piede circolare espanso. Sulle spalle, due leoni (ruishi) nell'atto di mordere la "palla di broccato" (xiu qiu) traforata, formata da nastri che ricadono in parte sulla spalla. Dalle palle di broccato si diparte il manico centrale che sormonta la bocca ad arco e a forma di protromi di drago affrontate e unite al centro dalla perla buddista (ruiyibaozhu/ skr. cintamani). L'oggetto è decorato sulla base e nella strozzatura fra i due globi da bordure a rilievo con motivi zoomorfi su un fondo di greche (leiwen). Il manico è inciso su tutta la superficie da motivi ripetuti a spirale.

Indicazioni sul soggetto: Animali: leone. Oggetti: palla di pezza.

Notizie storico-critiche

L'incensiere avrebbe dovuto avere un coperchio. Pur trattandosi di un oggetto cinese, è verosimile pensare che si tratti di uno dei tanti bronzi provenienti dal Giappone, dove poteva essere utilizzato come vaso per la disposizione dei fiori. La destinazione per l'uso nel rito di culto buddista è evidente nel doppio motivo del drago che insegue la perla e nel leone buddista che prende la palla, entrambi motivi di buon auspicio che si ritrovano ricorrentemente nelle forme dei bronzi e delle ceramiche. (Amadini, 2011. Mazzeo [2019] non è d'accordo)

Potrebbe trattarsi del pezzo esposto alla MAIIM 1874 "n. 865 Secchiello con chimere, bronzo giapponese antico".

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale-Milano 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Manico

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il manico si è leggermente staccato nel punto di saldatura con le sfere e ora si muove leggermente.

Modalità di conservazione: Dovrà essere saldato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00403_IMG-0000579454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00051_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00051_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00403_FNT-0000104189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00051_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 252

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 865- Secchiello con chimere, bronzo giapponese antico.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture