

Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00405/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00405/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 405

Codice scheda: 6c020-00405

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166853

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: da altare

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: bullette e disegni geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 18

Diametro: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in bronzo con pancia bassa che si rastrema superiormente a goccia e termina strombata con bocca cilindrica. All'altezza del collo si trovano due anse ricurve formantesi da protomi di drago. All'altezza delle anse, una fascia decorata a rilievo con elementi zoomorfi e geometrici su fondo di greche e sulla base onde marine in tempesta. Le alte pareti del piede e della bocca sono ornate a rilievo con motivi di borchiette entro cerchi concentrici.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata: Pass.

Notizie storico-critiche

I decori e la forma di questo vaso riprendono in modo fedele quelli dei vasi cinesi di epoca Song e Yuan. La produzione giapponese si distingue per il colore più chiaro del metallo e soprattutto per le maggiori dimensioni. Il vaso è pesante, e molto ben eseguito. Potrebbe avere fatto parte di un set per altare da tempio. La forma del piede e della bocca con decoro di bullette è lo stesso dei vasi arcaicistici del tempio di Nikko, datati al 1643.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00405_IMG-0000579455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00053_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00053_Passalacqua_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nikko Toshogu

Titolo libro o rivista: Nikko Toshogu no homotsu (Tesori del Toshogu di Nikko)

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Nikko

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c040-00025

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Song dynasty ceramics

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00009

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kazutoshi Harada, Mayumi S. Koyma , G. Peternolli

Titolo libro o rivista: Kinkô: i bronzi orientali della Collezione Garda

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00010

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 252

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture