

Incensiere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00406/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 406

Codice scheda: 6c020-00406

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166854

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: tripode

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: animali stilizzati e mascheroni (taotie)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Patina scura, forse rame.

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 3]: patinatura

Tecnica [3 / 3]: incisione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 14

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo incensiere tripode con anse forate a tronco di cono della stessa forma dei piedini. Il fornello centrale è formato da due tronchi di cono sovrapposti uno all'altro. Quello inferiore, più grande, a formare la pancia, decorato con mascheroni (taotie) sopra un fondo di motivi geometrici e greche, e quello superiore più basso, a formare la spalla, decorato a motivi lanceolati di cicala stilizzata (chanwen). L'ornato del bronzo si presenta molto scuro, a indicare un'alta percentuale di rame.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Mascherone (taotie). Motivi decorativi: Cicala arcaicistica (chanwen).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul fondo

Trascrizione: Scritta a smalto bianco: M.G.L.P.

Notizie storico-critiche

Per la tipologia decorativa a motivi appena incisi dove sulla superficie circolare è netta la linea di elisione dello stampo che caratterizzava i modelli eseguiti in serie, questo oggetto riprende i bronzi di periodo Song e Yuan. Questa datazione sembrerebbe avvalorata dal colore rosso rame del bronzo tipica dei bronzi di quel periodo, e per esclusione, dalla mancanza di esempi siffatti di periodo Ming e Qing. Si tratta di una forma rara che rassomiglia riprende la forma tubolare dei manici che si trovava su ceramiche Song.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00406_IMG-0000579418

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00054_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00054_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cotterel A.

Titolo libro o rivista: La Chine des empereurs

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 6c040-00017

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: He Li

Titolo libro o rivista: La céramique chinoise

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 6c040-00018

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Song dynasty ceramics

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00009

V., pp., nn.: pp. 15, 46, 47

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 252-253

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina