

# Campanella

produzione dell'Asia orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00407/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 407

Codice scheda: 6c020-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166855

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: campanella

Tipologia: rituale

### ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Kansho

Codice lingua: JPN

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: drago

Identificazione [2 / 2]: nuvole

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione dell'Asia orientale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Buona fattura. L'interno è patinato di verde.

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 23.7

Diametro: 11.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola campana di forma troncoconica sormontata da un occhiello a nastro e decorata a rilievo con motivo di draghi fra le nuvole (unryumon). In basso una marca a sei caratteri.

Indicazioni sul soggetto: Mitologia: Drago.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul lato, in basso

Autore: Artista

Trascrizione

Dai Min Sentoku nen sei (Da Ming Xuande nian zhi): Fatto durante il regno Xuande della grande dinastia Ming.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: Etichetta rotonda, bianca, dentellata: "Pass".

#### Notizie storico-critiche

Queste campanelle sono sospese e colpite con un batacchio di legno. Koyama specifica che dapprima queste campanelle erano usate nei templi buddisti e inseguito anche nelle abitazioni private per annunciare la cerimonia del tè. Nonostante l'iscrizione, per Koyama lo stile non convenzionale della decorazione tradisce una fattura Giapponese di tardo periodo Edo, inizio Meiji. L'iscrizione, che fa riferimento al regno dell'imperatore cinese Xuande (1426 - 1435) compare infatti non solo a titolo onorifico su molti pezzi cinesi di epoca Qing, ma anche in Giappone su oggetti di stile cinese e non.

Il metallo è sonoro e il pezzo ben eseguito.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La superficie interna ha assunto una colorazione verdastra.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00407\_IMG-0000579456

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00055\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00055\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00407\_FNT-0000104191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00055\_01.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: fig. 13

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 253

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Orientalia

Specifiche: Ballatoio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture