

Coppetta

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00413/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00413/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 413

Codice scheda: 6c020-00413

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166861

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: coppetta

Denominazione: gaozuwan

Codice lingua: CHI

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: gaozubei

Codice lingua: JPN

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi a girali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIV/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1368

Validità: post

A: 1644

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, cesello, bulinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppetta in bronzo con alto piede leggermente strombato e corpo emisferico cavo. Sotto al labbro, la coppa è ornata con un rilievo di festoni che formano motivi augurali di fungo (lingzhi), sotto, su un fondo a nastri intrecciati si trovano fiori di crisantemo (ju) a rilievo. L'ornato continua sul piede e termina con una teoria di figure a rilievo, forse immagini di buddha seduto sul trono. Il metallo è spesso, di colore giallo chiaro e ha sviluppato negli incavi una patina verde.

Indicazioni sul soggetto: Motivi decorativi: fungo. Divinità orientali: buddha. Vegetali: fiori; crisantemo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul fondo

Trascrizione: Scritta a smalto bianco: M.G.L.P.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: all'interno

Descrizione: Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 61

Notizie storico-critiche

Le coppe ad alto stelo (gaozuwan) o calici (gaozubei) divennero popolari sotto la dinastia mongola degli Yuan. La raffinatezza della decorazione, particolarmente complicata e fitta, ma eccellentemente eseguita si ritrova soprattutto in epoca Yuan e Ming. Le dimensioni e il colore chiaro del metallo sembrano consone ai periodi Ming e Qing, quando si collezionavano oggetti molto piccoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Bronzo spesso, giallo con patina verdina.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00413_IMG-0000579459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00061_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00061_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: He Li

Titolo libro o rivista: La céramique chinoise

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 6c040-00018

V., pp., nn.: pp. 172, 176

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Song dynasty ceramics

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00009

V., pp., nn.: pp.62-65 e 130, 138

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: pp. 125, 126

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27