

Incensiere

produzione indiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00418/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 418

Codice scheda: 6c020-00418

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166866

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: pendenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione indiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, saldatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 10

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere o lampada a sospensione, in bronzo, a forma piramidale quadra, con le pareti che si incurvano verso la sommità. dove si trova l'anello per la sospensione. L'oggetto è decorato sulle quattro pareti con riquadri campiti da file di gioielli pendenti. Una delle pareti presenta un'apertura ampia di forma triangolare superiormente modanata a ricordare un arco di tipo islamico. Il piede è basso, quadrato e rientrante rispetto alla base.

Indicazioni sul soggetto: Motivi decorativi: gioielli pendenti.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Posizione: verificare

Descrizione: Etichetta inventario 1936.

Notizie storico-critiche

La forma è simile a quella di alcune piccole lampade pensili giapponesi, le quali però solitamente sono aperte su due lati o traforate per fare passare la luce in più sensi. Potrebbe trattarsi perciò di un incensiere pensile. La forma ad arco dell'apertura e quella dei gioielli sono di derivazione indo islamica e non si esclude che l'oggetto possa provenire da zone centrali dell'Asia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00418_IMG-0000579462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00066_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00066_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 255

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27