

# Vaso

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00425/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00425/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 425

Codice scheda: 6c020-00425

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166873

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Denominazione: Kabin

Codice lingua: JPN

### **ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO**

Definizione: hanaike

Codice lingua: JPN

### **SOGGETTO**

Categoria generale: vegetali

Identificazione: fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, saldatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 29.5

Profondità: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso da fiori a pianta esagoale piede e bocca espansi e manici ad ansa fitomorfa. Le sei pareti sono bipartite e terminano modanate sul labbro. La forma dei manici è forse quella del bocciolo di glicine (fujibana) sormontato da tre foglie divergenti.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: Fiori, glicine.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: Etichetta rotonda a bordo zigrinato: "Pass".

Notizie storico-critiche

Il modello è molto moderno ed estraneo alle forme tradizionali. Troviamo similitudini nella forma dei glicini con quella di anse a drago visibili nei disegni di Von Siebold. Si tratta forse di un oggetto destinato all'esportazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00425\_IMG-0000579465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN\_00073\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00073\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00425\_FNT-0000104200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00073\_01.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 140

V., tavv., figg.: fig. 138

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kyoto Kokuritsu Hakubutsukan, Nagoyashi Hakubutsukan, Tokyo Kokuritsu Hakubutsukan (et al.)

Titolo libro o rivista

Shiiboruto to Nihon: Nihon Oranda shuko 380 nen kinen (Siebold e il Giappone: commemorazione dei 380 anni di amicizia fra Giappone e Olanda)

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 6c040-00016

V., pp., nn.: pp. 126, 127

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 257-258

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Orientalia

Specifiche: Ballatoio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture