

# Vasetto

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00431/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00431/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 431

Codice scheda: 6c020-00431

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166879

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vasetto

Tipologia: da fiori

Denominazione: Kabin

Codice lingua: JPN

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: deità

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1868

Validità: post

A: 1878

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, fusione, cesello

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Diametro: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in bronzo dal ventre appiattito con quattro sporgenze a stella, piede espanso spiovente liscio, alto collo e bocca ampia strombata. Sul collo, a rilievo, una figura seduta fra crisantemi (kiku) più grandi di lui, con un fiore di questi in mano, su un fondo inciso di greche ripetute (raimon).

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: Fiori; crisantemo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul fondo

Autore: Artista

Trascrizione

Dai Min Sentoku nen sei (Da Ming Xuande nian zhi): Fatto durante il regno Xuande della grande dinastia Ming.

Notizie storico-critiche

La forma di questo vaso con pancia a stella è particolare. Vasi con figure a rilievo sulla spalla si ritrovano in Giappone verso la fine del periodo Edo. Un valido riferimento è costituito anche da una famosa stampa apparsa sul Monde Illustré del 1878, che riproduce Enrico Cernuschi all'Esposizione universale del Trocadero a Parigi del 1878 vicino a un enorme vaso della medesima forma.

L'origine giapponese di vasi come questo è discussa da Mowry, il quale analizza un vaso con figure cinesi sulla spalla, che un esperto cinese da lui citato riteneva di fattura cinese. Un caso esemplare di come sia difficile in certi casi la corretta attribuzione delle opere di bronzo. La marca onorifica di periodo Xuande è presente in moltissimi oggetti di bronzo del XIX secolo.

Potrebbe trattarsi del pezzo esposto alla Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 come "n. 903 Piccolo vaso con figure ed ornati, bronzo giapponese antico".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00431\_IMG-0000579467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00079\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00079\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00431\_FNT-0000104205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00079\_01.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 212

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frank B.

Titolo libro o rivista: Le panthéon bouddhique au Japon: Collections d'Emile Guimet

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c040-00022

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kazutoshi Harada, Mayumi S. Koyma , G. Peternolli

Titolo libro o rivista: Kinkô: i bronzi orientali della Collezione Garda

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00010

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 259

**MOSTRE**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 903- Piccolo vaso con figure ed ornati, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture